EXPERTIZACIÓN DE SELLOS

Ricardo García García

SUMARIO:

I.- FORMAS DE COLECCIONISMO

1.- Tradicional
2.- Temática
3.- Marcofilia

II.- MATERIAL DE APOYO

1.- Instrumental
(Microscopio estereoscópico, Lupa, Lámpara UV., Odontómetro,…)
2.- Documental
(Libros, Estudios, Tratados, Catálogos, Subastas,…)
3.- Personal

III.- PERITACIÓN

1.- Sistemas de grabado
2.- Prototipos
3.- Pruebas y Ensayos
4.- Errores y Variedades
5.- Falsos Postales
6.- Falsos Filatélicos
7.- Matasellos
8.- Estudio de las tintas
9.- Estudio del Dentado
10.- Estudio de la Goma
11.- Estudio del papel soporte
12.- Defectos ocultos
13.- Sellos reparados
14.- Marcas del grabador

IV.- CONCLUSIONES