



Francisco Querol Piñón

Presidente de la Sociedad Valenciana de Filatelistas y especialista en Enteros Postales

«El afán de la nueva directiva es continuar el camino que el anterior presidente marcó»

Francisco Manuel Querol Piñón (Teruel, 1958), licenciado en Ciencias Químicas y Biológicas, Analista Clínico y Químico Forense, es el nuevo presidente electo de la Sociedad Valenciana de Filatelistas (Sovafil), decana del asociacionismo filatélico español. Especialista en enteros postales e investigador en diversos aspectos de la Filatelia, viene desarrollando desde hace dos décadas una notable actividad como vicepresidente, vocal de comunicación y 'webmaster' del portal de Sovafil, habiendo escrito numerosos artículos y dictado decenas de conferencias.

EL ECO. — ¿Qué le llevó a presentar su candidatura a la presidencia de Sovafil?

Francisco Manuel Querol Piñón. — Cuando el anterior presidente, Vicente Baixauli, comunicó que debía dejar el cargo por razones de salud, quise ser continuador del excelente trabajo que habíamos venido desarrollando varios compañeros de la Sociedad, bajo su dirección. Ya que disponía de tiempo y ganas de trabajar, pero sobre todo con la colaboración de un excelente equipo de amigos, me postulé como presidente; siendo elegida mi propuesta de Junta Directiva por unanimidad, en la Asamblea de enero de este año, comenzando así mi etapa como presidente de la Sociedad Valenciana de Filatelistas.

EL ECO. — ¿Cómo valora la actividad realizada durante la presidencia de Vicent Baixauli?

F.M.Q.P. — Vicente Baixauli asumió la presidencia de la Sociedad en 2003, con una actividad bajo mínimos, pero con un gran entusiasmo. A lo largo de los 20 años en que ha estado al frente, ha sido el motor que revitalizara la actividad social, incorporando trabajo, ilusión, constancia, fuerza e innovación a la masa social. E implementando nuevas áreas de trabajo, complementarias a las que ya mantenía la Sociedad, sin olvidar la capacidad de conseguir sedes sociales estables en donde poder efectuar esas actividades. Y aportando a todo ello

Contamos con casi una decena de socios que son miembros de la RAHFeHP

su bonhomía y una admirable erudición filatélica, lo que ha impreso un marcado carácter cultural y de divulgación en el espíritu social, reconocido no ya solamente en Valencia, sino a nivel nacional.

EL ECO. — ¿Quiénes forman el nuevo equipo directivo de su Sociedad?

F.M.Q.P. — Mi buen amigo y compañero Ricardo García colabora en la vicepresidencia ayudando con su labor, como siempre ha hecho, de ma-

nera callada y silenciosa pero rotunda y efectiva, siendo una base imprescindible para el correcto funcionamiento social. Como también lo continúa siendo Vicente Baixauli, quien asume la vocalía de relaciones institucionales. La secretaria la desempeña — junto con la Vocalía de Juventud — Jaime Rosario, recayendo la labor de tesorería en Javier Bertoméu, y haciéndose cargo Antonio Aucejo de la sección de la biblioteca. Y sobre Miguel Ivars recaen las tareas inherentes a la organización y desarrollo de las exposiciones sociales.

EL ECO. — ¿Con qué programa se presentó a sus socios la actual directiva?

F.M.Q.P. — Como no podía ser de otra manera, el afán de la nueva directiva no era otro que ser continuador del camino que el anterior presidente marcó desde sus inicios, ya que es una continuación de la anterior directiva, con la única salvedad de que ahora estoy yo al frente del 'timón' de la Sociedad. Intentaremos cumplir y ver realizados tanto los proyectos en marcha como las nuevas metas que hemos proyectado realizar, sobre todo en lo que toca a la celebración del 125º Aniversario de nuestra Sociedad que tendrá lugar el 6 de mayo del próximo 2025.

EL ECO. — Es artífice del 'portal' de Sovafil, uno de los más dinámicos del Asociacionismo filatélico español. Describa sus contenidos.

F.M.Q.P. — Lo que empezara siendo un básico 'tablón de anuncios' so-

cial, ha pasado a convertirse con el paso de los años —desde su creación en 2009— en una peculiar forma de ‘noticiero social’, en donde el socio puede encontrar desde la historia por menorizada de nuestra Sociedad (desde que fuera fundada en el 1900 hasta la actualidad, con gran profusión de imágenes y anecdotario histórico), hasta las noticias más interesantes de la actualidad filatélica, pasando por una sección de lecturas filatélicas muy interesantes. Lecturas que hicieron más llevaderos los terribles tiempos de pandemia, al procurar una gran suerte de artículos y publicaciones filatélicas, casi todas ellas aportadas por los socios y siempre dirigidas por el equipo de redacción de la web. Además, se ha convertido en el ‘Órgano Oficial de Comunicación’ de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, donde se reflejan aquellas notas procedentes de la Junta Directiva, como todas las convocatorias a asambleas y exposiciones, junto con los calendarios de las conferencias presenciales programadas, una de nuestras actividades ‘estrella’, además de las charlas y reuniones de nuestra Sociedad. Por otra parte, también se ha implementado una sección de ‘Marcofilia’, donde se pueden encontrar las imágenes de todos los matasellos, fechadores y rodillos, de la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia, abarcando hasta ahora el siglo XXI al completo, con una actualización casi inmediata. Por último, además de algunas secciones propiamente de índole societaria, se dispone de una sección de bazar (donde adquirir material filatélico producido por la actividad social) y un área de enlaces con direcciones virtuales interesantes. Y, como es natural, hay secciones aún en construcción que próximamente intentaremos llevar a cabo.

EL ECO. — ¿Qué papel tienen los aspectos digitales en la futura Sovafil?

F.M.Q.P. — Además de continuar siendo puntera en información social

actualizada, servir de referencia a aquellos socios que, al serles especialmente difícil acudir de forma presencial a todas las actividades sociales, pueden servir de complemento a su interés coleccionista, procurándoles apoyo y colaboración en cuantas iniciativas tengan intención tanto de exponer como de conseguir implementar. Precisamente en la actualidad estamos siendo muy activos al conseguir hermanamientos con varias

“Mi colección preferida está en los enteros postales de la época de la Guerra Civil Española”



El expresidente de Sovafil, Vicent Baixauli, junto a Miguel Ivars, Francisco Querol y esposa, en febrero de 2024, durante la Presentación del Sello de Nino Bravo, en el Salón de Cristal del Ayuntamiento de Valencia.

Asociaciones europeas y americanas, una de las actividades que está actualmente dando sus frutos, tras algunos meses de continuado trabajo.

EL ECO. — La celebración de conferencias ha sido una de las actividades más fructíferas y longevas de Sovafil. ¿Van a continuar?

F.M.Q.P. — Por descontado que sí, ya que las conferencias presenciales será siempre una de de las actividades a desarrollar en la acción social. Queremos continuar trayendo hasta nuestra sede social actual de Valencia,

el ‘Llar Benimaclet’, a los más grandes coleccionistas del país, entre los que contamos con varios consocios de reconocido prestigio que, desde siempre, han dado una especial relevancia a esta actividad tan propia de nuestra Sociedad. No olvidemos que contamos con casi una decena de socios que son miembros de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, entre otros muchos otros coleccionistas de gran solvencia en el mundo del coleccionismo filatélico, siendo para la Sociedad Valenciana de Filatelistas un orgullo el poder ofrecer a todos nuestros socios esta apreciada actividad.

EL ECO. — ¿Tienen prevista la celebración de exposiciones u otras actividades a corto y medio plazo?

F.M.Q.P. — Las exposiciones son el sazoador de la actividad filatélica por excelencia y es por ello que, en efecto, está en estudio celebrar en el último trimestre de este año alguna exposición de carácter no competitivo. sin que tengamos todavía definido ningún tema en concreto. No obstante, nuestra Sociedad está ya pensando en la celebración de una magna exposición para celebrar adecuadamente el 125º aniversario, en mayo del próximo año 2025. Para ello contamos con la aportación de grandes y premiadas colecciones, dentro de varias áreas del coleccionismo filatélico, así como con la inestimable colaboración, entre otros del Ayuntamiento de Valencia.

EL ECO. — ¿Cuándo y por qué empezó su afición por el coleccionismo de sellos?

F.M.Q.P. — Ya desde muy niño, a los 6 años, mi abuela Isabel me llevaba consigo en mi Teruel natal a las reuniones que mantenía con su grupo de amigas donde jugaban a los naipes. Inquieto como yo era, incordiaba a las venerables señoras en su juego de canasta, por lo que un día en casa de una de las amigas de mi abuela, doña Mauricia, ‘para que el crío se

distraiga' me obsequió una cajita con sellos "para jugar"... Y tanto caló en mí esa diversión que, poco a poco, paso a paso, han pasado ya sesenta años de coleccionismo. El 'venenillo' de los enteros postales se lo debo a mi querido y buen amigo Hermógenes Sanz, ya fallecido, quien cuando venía a Valencia desde Madrid para ver a la familia, me aleccionaba en la Lonja de las bondades de este precioso área coleccionista en el que sigo, ahora ya, como estudioso e investigador.

EL ECO. — ¿De qué colecciones se siente más orgulloso?

F.M.Q.P. — Por su carácter histórico-postal, mi preferencia está en los enteros postales de la época de la Guerra Civil Española, ya que en ellos convergen múltiples aspectos, como son las marcas postales, los franqueos benéficos y locales de índole político y, sobre todo, las misivas que se leen al dorso, muchas de ellas entrañables.

EL ECO. — ¿Coleciona algo más, además de sellos y enteros postales?

F.M.Q.P. — Desde muy jovencito, he coleccionado postales turísticas, cerillas y fósforos, e incluso paquetes de cigarrillos, llegando a reunir más de 500 ejemplares diferentes; colecciones que tuve que abandonar con motivo del traslado familiar desde Teruel hasta Valencia. Actualmente, únicamente conservo como aficiones coleccionistas no filatélicas, la literatura histórica y la música clásica.

EL ECO. — Ha publicado estudios relativos a análisis químicos de efectos postales. Enuncie sus principales conclusiones.

F.M.Q.P. — Debido a mis últimos años de profesión como químico forense y al ser profesor colaborador en la Universidad de Valencia, he realizado algunos trabajos de investigación, que concluyeron en un trabajo de expertización de material filatélico del siglo XIX. Para ello he utilizado la técnica analítica de la Reflectancia Difusa, mediante la cual se pudo

concluir que gracias a la aplicación de esa técnica podríamos diferenciar ejemplares falsos, partiendo de piezas indubitadas. Lo mejor que ofrece esta técnica es que no provoca daño alguno en la pieza a estudiar. Sin embargo, tiene en contra lo elevado de su coste en aparataje y en material y recursos de tratamiento informático.

EL ECO. — ¿Qué investigaciones sobre enteros postales españoles destaca entre las que ha publicado?

F.M.Q.P. — Son ciertamente destacables los descubrimientos de variedades de composición de tarjetas enteros postales de las épocas de Al-

Internet no es el futuro sino el presente. No podemos concebir nuestra actividad diaria sin el mundo virtual



Francisco Querol, presidente de Sovafil, y el socio Santiago Tapia comentando una de las colecciones expuestas en la Exposición 'Semana Santa en Benimaclet', en abril de 2023.

fonso XIII y de la Segunda República; aunque en una época más reciente he investigado acerca de unas nuevas Tarjetas del Correo que cayeron en mis manos y que no pueden sino tipificarse como Muestras. A partir de este material inédito, elaboré un artículo que resultó premiado por la Sociedad Filatélica Sevillana con motivo de los actos de celebración de su 90º aniversario y que posteriormente fue publicado en su "Atalaya Filatélica".

EL ECO. — ¿Cuáles son sus artículos y conferencias más relevantes, por su interés y originalidad?

F.M.Q.P. — Como investigador, pero también como docente, mi interés primero es la divulgación de todo lo que tenga que ver con el conocimiento y exposición del apasionante área de los enteros postales. Así, una de mis primeras conferencias fue "La magia de los enteros postales", en donde hacía especial hincapié en los múltiples aspectos que adornan el coleccionismo de estas tarjetas, en donde, de un solo golpe de vista, se dispone del soporte coleccionable, pero también de las marcas de salida y de llegada, de franqueos especiales añadidos, del mensaje que porta (y que a veces nos sorprende) e incluso como 'memorialia' si el remitente fuera personaje famoso, aportando su firma autógrafa.

EL ECO. — ¿A qué especialidades, investigaciones y colecciones está dedicado?

F.M.Q.P. — Últimamente, estoy dedicando más tiempo y recursos a la Filatelia Moderna, ejerciendo como divulgador de las modernas tarjetas prepagadas y su curioso e interesante coleccionismo. También a los sellos personalizados y a los sobres prefranqueados, que actualmente emite Correos y que son los grandes desconocidos por los coleccionistas.

EL ECO. — ¿Podría incrementarse la relación con la Universidad del mundo filatélico? ¿en qué ámbitos?

F.M.Q.P. — En su vertiente de Ciencias Experimentales, la Universidad, con el enorme bagaje del que se dispone, es un enorme océano donde investigar, valiendo a modo de ejemplo un proyecto iniciado, aunque inconcluso, como es el estudio de la composición de las diferentes tintas que Correos ha utilizado para estampar sus matasellos y marcas postales, pudiéndose realizar entonces una comparación entre piezas indubitadas y aquellas que sean de procedencia dudosa. Por otra parte, en el aspecto histórico, en los departamentos de la Facultad de Historia los estudios

filatélico-postales sirven para apoyar investigaciones, valiendo como muestra muchas de las tesis doctorales versadas en la Historia Postal como eje vertebrador de su investigación, incluso en su vertiente de Archivística y Documentación Histórica.

EL ECO. — ¿Cómo son las relaciones de su Sociedad con la Federación Española?

F.M.Q.P. — La Sociedad Valenciana de Filatelistas, como no puede ser de otro modo, cuenta con el apoyo de la Federación Española, cuando así lo precisa. Recíprocamente, todos los socios — Junta Directiva incluida — están siempre a la entera disposición de FESOFI, para colaborar en cuanto se precise.

EL ECO. — ¿Qué papel juega hoy (y desempeñará en el futuro) Internet en la Filatelia?

F.M.Q.P. — Internet no es el futuro, sino el presente. Ya no podemos concebir nuestra actividad diaria sin

contar con el mundo virtual, como es el caso de las redes sociales. Cada vez más temprano se accede a la Red. De ahí el peligro a que se pueda escapar a un sano control que, obviamente, es



El entrevistado recibiendo el Diploma de la Exposición '300º Aniversario de Correos en España', celebrada en 2017, de manos del director de la Oficina Principal de Correos, en el Palacio de Comunicaciones de Valencia.

preciso. Del mismo modo que el escolar debe aprender a que el maestro "no lo sabe todo", el internauta debe de comprender que la Wikipedia no acierta siempre. Debemos educar en

ese difícil arte que no es enseñar a leer, sino enseñar a comprender, implantando el pensamiento crítico, siempre bajo un criterio de sana equidad.

EL ECO. — ¿Qué otra cuestión le gustaría incorporar a esta entrevista?

F.M.Q.P. — Aunque no sea políticamente correcto, quisiera hacer un llamamiento a Correos acerca de no establecer "faciales imposibles" en las modernas Tarjetas del Correo, ya es difícilmente digerible que actualmente haya más tarjetas de tarifa internacional que nacional, cosa que dificulta la posibilidad de encontrar tarjetas circuladas, no ya en el interior de la nación sino en el extranjero. Es difícil asumir faciales de 2 o 3 euros (o incluso más) que no se corresponden con ninguna tarifa actual. Si la tarjeta entero postal es un medio de difusión óptimo, debe serlo para divulgar y difundir la Filatelia, no como un mero afán recaudatorio.