

Despertando la pasión por los sellos

EXPOSICIÓN

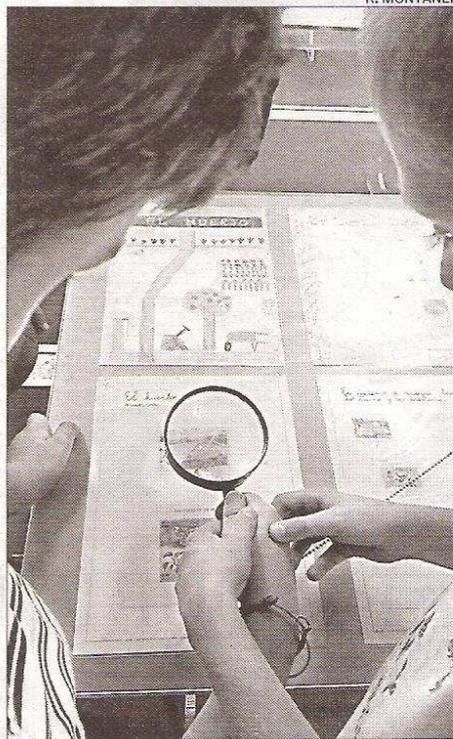
El CEIP Teodoro Llorente de Valencia acoge una muestra de Correos y la Federación de Sociedades Filatélicas

Rafel Montaner VALENCIA

■ «¡Yo voy a coleccionar sellos!» Le dijeron ayer ilusionados dos alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Teodoro de Valencia a su director, José Luis Sánchez, tras visitar la exposición «El mundo de los sellos». Esta muestra, que exhibe el sello más antiguo del mundo, un «Penique negro» británico de 1840 con la efigie de la reina Victoria, y el primero que se imprimió en España, un «Seis cuartos» del 1 de enero de 1850 con el retrato de la reina Isabel II, estará toda esta semana en este colegio público.

El objetivo de esta iniciativa, patrocinada por Correos y organizada por la Comisión de Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (Fesofi), es «fomentar la afición por los sellos entre los niños y difundir la cultura, porque el sello es cultura», explica el comisario de la muestra, el filatelista burgalés Felipe Villamartín.

Más de 300.000 escolares han visitado esta exposición itinerante desde que hace 11



Dos niños observan una colección.

Los escolares aprenden a hacer sus propias colecciones, entre ellas, las de «clase abierta», donde se mezcla el material filatélico con otros objetos

años, en 1998, comenzó a recorrer toda la geografía española. La muestra ha recalado 32 veces en la C.Valenciana, y de aquí a final de año, lo hará otras 12 veces más en colegios de Valencia, Dénia, Castelló, Elx, la Vila-joiosa, Aldaia, Calp, Sant Vicent del Raspeig, Petrer, Xàbia y Alcoi.

La visita al CEIP Teodoro Llorente es muy emotiva, porque será la última que hará el «alma mater» de esta iniciativa, Felipe Villamartín, quien se jubila después de 400 exposiciones y cede el testigo al monitor valenciano, Luis Martínez, quien destaca la «sorpresa de los escolares» al descubrir el coleccionismo de sellos.

Colecciones hechas por los niños

En ella, los niños pueden admirar desde minicolecciones hechas por grandes filatelistas o coleccionistas de sellos de toda España, hasta las que han realizado escolares como ellos. Dos de los paneles que más llaman la atención a los pequeños son el dedicado a la Maximofilia, un coleccionismo que busca la triple coincidencia del tema de una postal con su sello y matasellos, y las colecciones de «clase abierta», una práctica que se ha puesto de moda desde que llegó a España procedente del norte de Europa. Están compuestas por un mínimo de 50% de material filatélico y el resto por diferentes objetos (tarjetas telefónicas de prepago, cromos, llaveros, mecheros...) con el mismo tema.

Además, los escolares se llevan de regalo el cómic «Descubriendo la filatelia» y el CD-ROM interactivo «El mundo de los sellos», en el que aprenden a escribir una carta y a catalogar sellos. La muestra llega al Teodoro Llorente en el inicio de un curso en el que el eje central del proyecto de Educación en Valores del centro será «el diálogo y la comunicación», destaca el director.