

# VIÑETA

## DE MOROS Y CRISTIANOS DE ALCOY ERRORES Y VARIANTES DE IMPRESIÓN DE 1950



**E**N 1948 la Asociación de San Jorge, máximo órgano representativo y organizativo de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy, comenzó a emitir una serie de viñetas anuales, sin valor nominal ni postal y de carácter benéfico, para publicitar y divulgar las fiestas patronales alcoyanas por todo el territorio español y el extranjero.

Probablemente los miembros de esta Asociación, muchos de los cuales eran importantes personalidades y empresarios de las industrias textiles y papeleras de la época, pensaron en promover y dar a conocer la "Fiesta" a modo de como hicieron las antiguas fábricas de papel de fumar ya a finales del siglo XIX y principios del XX a través de las conocidas viñetas que estas industrias alcoyanas venían emitiendo, como "Bambú", "PayPay", "Gol", "Blanco y Negro", "Tupinamba", y muchas otras marcas.

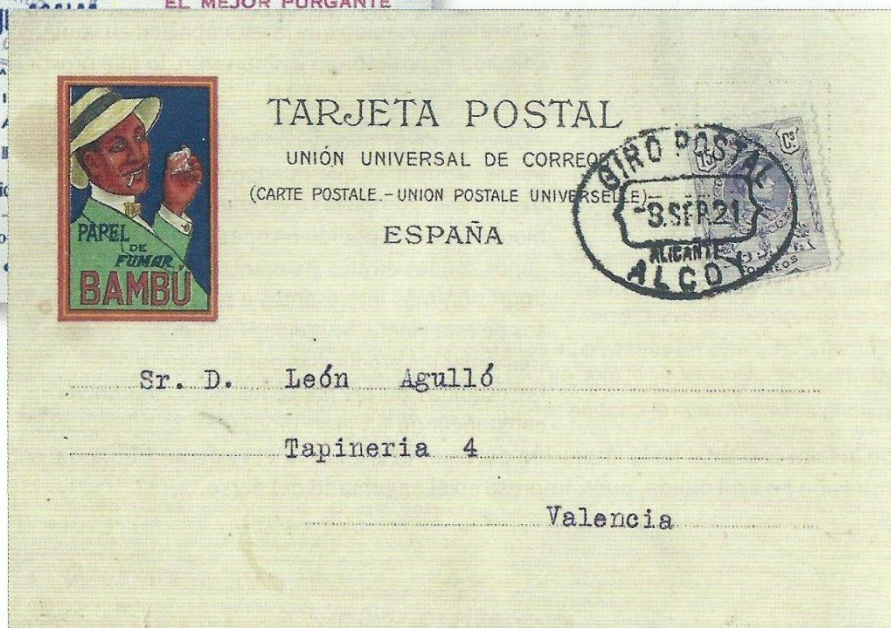


Entre 1925 y 1931 las imágenes de la conocidísima marca de papel de fumar "BAMBÚ" aparecen impresas en sobres entero postales y tarjetas postales privadas de la época.

*Viñetas adhesivas publicitarias de papel de fumar "Bambú" impresas en periodos diferentes, caracterizados por los colores de la impresión del marco exterior, ya sea con los colores de la bandera de España, con los colores de la bandera republicana o sin color amarillo central*



*Sobre entero postal privado circulado de Madrid a Salamanca con la imagen publicitaria impresa de la marca del papel de fumar "Bambú"*



*Tarjeta postal publicitaria privada circulada de Alcoy a Valencia con la imagen publicitaria impresa de la marca del papel de fumar "Bambú"*

Así pues, en 1948 se encarga a la imprenta "Hijos de C. Albors" de Alcoy la impresión de una primera serie de viñetas con la imagen de San Jorge con armadura y a caballo, en cuatro colores, castaño, rojo, azul y verde, con la leyenda "Moros y Cristianos en Honor a San Jorge del 20 al 30 de abril" y pie de imprenta "Lit. Hijos C. Albors Alcoy".



La emisión de estas primeras viñetas con imágenes de las fiestas patronales alcoyanas empiezan a ser conocidas por el público en general y su uso comienza a propagarse a través del correo, lo que provoca un aumento del interés entre los coleccionistas filatélicos del momento.



*Carta circulada a Alicante en 1966 con viñeta publicitaria de la Asociación de San Jorge de Alcoy*



*Viñeta de 1950 con leyenda "Fiestas de San Jorge / Moros y Cristianos / del 20 al 30 de abril". Pie de imprenta "Lit. Hijos de C. Alborns S.A."*

con la falta casi total de la impresión del color azul en la viñeta inferior izquierda; esta impresión en azul queda, pues, impresa en el engomado del dorso.

En 1950 la Asociación de San Jorge emite una única viñeta en color naranja y azul, en la que una mano empuña una espada que muestra el escudo municipal de la ciudad. Esta es ampliamente distribuida por la ciudad de Alcoy, siendo una de la más representativas y conocidas de entre todas las emitidas por esta entidad festera.

Se presentó en hojas de 50, con unas dimensiones de 43 x 56 mm, para cada viñeta y un total de 430 x 315 mm, para la dimensión de la hoja completa, lo que podía propiciar que alguna de las hojas sufriera posibles pliegues durante la manipulación.

También es sabido que la estampación en varios colores podía originar dificultades a la hora de hacer coincidir los colores en la impresión, lo que provocaba problemas en la estampación y la aparición de colores desplazados.

Después de 67 años y con los muy pocos ejemplares que puedan quedar en hojas completas o en grandes bloques, hemos podido recopilar algunos con los errores y variantes de impresión más interesantes y curiosos de esta viñeta. Se conocen al menos tres variantes producidas por el plegado de las esquinas de las hojas. Así pues, tenemos constancia de un gran bloque de 25 ejemplares



*Viñeta de 1950. Ampliación de la esquina inferior izquierda de un bloque de 25, con la ausencia de impresión del color azul en el anverso e impresión de este en el engomado al dorso*



Se conocen también un par de bloques de 6 viñetas y algunas viñetas sueltas que presentan falta de impresión del color amarillo y azul, y en otros casos con falta solo de impresión del color azul.



*Viñeta de 1950. Bloque de 6. Ampliación de las viñetas sin impresión de color amarillo en anverso e impresión de este en el reverso engomado*



*Viñeta de 1950. Bloque de 6. Ampliación de las viñetas sin impresión de color azul en anverso e impresión de éste en el reverso engomado*

*Viñetas de 1950 en las que falta parte de la impresión central del color azul*

El coleccionismo de las viñetas publicitarias alcoyanas está en auge y son muy buscadas por aquellos interesados en el coleccionismo temático "vintage". Las emitidas por la Asociación de San Jorge de Alcoy son muy apreciadas tanto por los coleccionistas temáticos de San Jorge, por los coleccionistas de temática alcoyana, como por los de temática festera de moros y cristianos en toda la comunidad valenciana.