

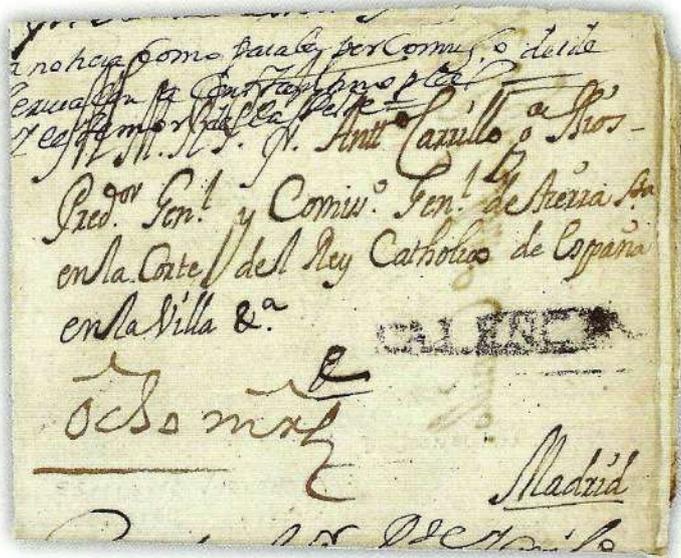
Actualización de Las Marcas Prefilatélicas Valencianas (1)

La labor de búsqueda y recopilación de marcas prefilatélicas origina que con el tiempo los catálogos queden obsoletos a la hora de encuadrar y clasificar estampaciones ya conocidas o descubiertas en estudios recientes. Este es el caso de algunas de las primeras marcas prefilatélicas de origen circuladas en el Reino de Valencia descubiertas en los últimos 25 años, procedentes de nuevas compilaciones de archivos y colecciones.

Por esta razón el estudio de las marcas valencianas precisa de una nueva actualización tanto en su morfología como en su uso temporal, pues muchas de ellas son hasta ahora desconocidas y en algunos casos a causa de estampaciones defectuosas, requieren una nueva representación gráfica de las mismas.

En sucesivos números iremos mostrando las marcas valencianas recientemente descubiertas y al mismo tiempo actualizaremos su morfología, sus dimensiones y la clasificación de los periodos de uso temporal de aquellas que no coinciden con las hasta ahora representadas en los catálogos de prefilatelia.

Caja Principal de Alicante. Marca no reseñada de 1717



1716. Carta dirigida de Esmirna a Madrid con marca de origen "VALENCIA" de tránsito posiblemente por Alicante en los primeros meses de 1717. Porteo de llegada 8 maravedís. Marca no referenciada hasta la fecha y sin medidas exactas conocidas.

La primera de estas marcas prefilatélicas del Reino de Valencia no catalogada ni referenciada hasta el momento, es la aparecida en un sobrescrito fechado el 2 de diciembre de 1716 dirigido de Esmirna (Turquía) a Madrid, que llega a España procedente probablemente por la vía de mar Livorno - Marsella - Alicante, y aquí es señalada en tránsito hasta su destino, ya en el primer

VALENCIA
1717

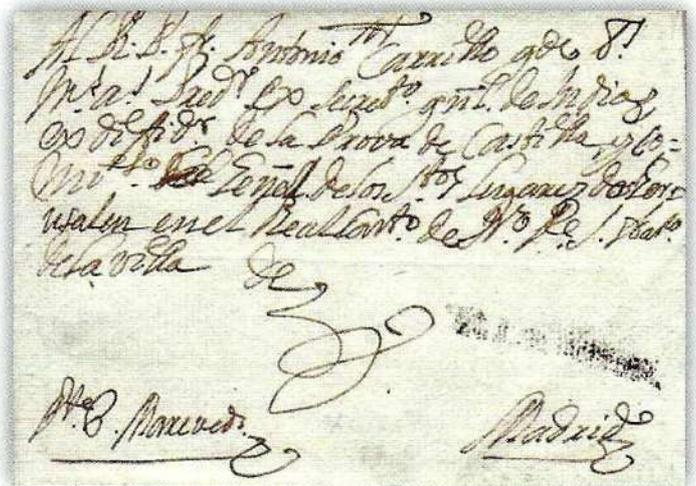
trimestre de 1717, con la marca lineal "VALENCIA"

Juan A. Llácer Gracia

de la que desconocemos sus medidas exactas (posiblemente 36 x 4,7 mm). Es importante señalar que esta marca alicantina es la primera utilizada en el Reino de Valencia y de las primeras conocidas de uso en España.

Caja Principal de Alicante.

Actualización morfológica de la marca de 1717



1718. 19 de diciembre. Carta dirigida de Alicante a Madrid con marca lineal de origen "VALENCIA" de 35 mm. Porteo manuscrito 6 maravedís. La impronta de la marca difiere notablemente de la representación catalogada en la actualidad.

El uso de las primeras marcas postales en el Oficio de Alicante data de 1717 y

VALENCIA

1717-18

1718 como se ha podido comprobar en los dos únicos sobrescritos que se conocen circulados desde la ciudad de Alicante a Madrid con un diseño también lineal de la marca "VALENCIA", que al mismo tiempo presenta una diferencia morfológica apreciable respecto de la marca postal alicantina catalogada hasta ahora.

Seguidamente presentamos uno de estos dos sobrescritos, donde puede observarse que la impresión de estas marcas es muy débil y defectuosa lo que dificulta mucho facilitar un diseño fidedigno, aunque sí podemos afirmar que sus medidas de longitud son de 35 x 4,5 mm.

Marca hermana de su anterior primogénita, como puede verse en la representación gráfica que mostramos, no debe confundirse con esta, pues presenta diferencias importantes por su tamaño, forma y periodo de utilización. Su reproducción podría diferir ligeramente de la real debido a la débil estampación de las conocidas.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (2)

Caja Principal de Alicante. Actualización de la marca de 1719-21.

Desde 1717 el Oficio de Alicante fue Caja del Reino dependiente del de Valencia, y en un principio la inclusión del nombre "VALENCIA" para señalar el origen de las cartas salidas desde Alicante produjo confusión a la hora de calcular los portes. Esta práctica fue muy común en todo el territorio nacional e impedía conocer de donde procedía exactamente la correspondencia.

Así pues a partir de 1719, al parecer para evitar estos inconvenientes, el Oficio de Alicante muestra un nuevo cuño con la palabra "ALICANTE" en toda aquella correspondencia saliente de esta Caja. A partir de esta fecha Alicante utilizará diferentes marcas y diseños con su nombre entre 1719 y 1755, como mostraremos posteriormente.



1719. 18 de septiembre. Carta dirigida de Alicante a Madrid con marca de origen "ALICANTE" de 35 mm. Porteo "6" maravedís rectificado a "8". Primera conocida con esta nueva tipología y no referenciada en esta fecha.

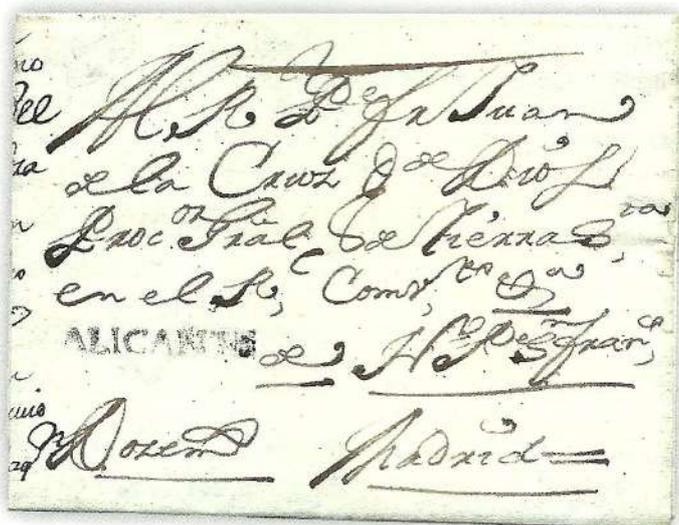
Es por tanto, la primera vez que podemos apreciar una marca postal de origen con la palabra completa "ALICANTE". Esta marca con una medida de 35 x 5 mm. apenas difiere respecto a la morfología de la marca catalogada hasta ahora, como se puede apreciar al cotejar la presentada en este artículo y la catalogada. Sin embargo, el año de catalogación es erróneo, pues de esta marca se conocen varios ejemplares entre 1719 y 1721.

Al hilo de lo expuesto, debemos tener en cuenta que lamentablemente los catálogos evitan detallar las dimensiones de las marcas prefilatélicas y en ocasiones en el caso

de tener que catalogar marcas similares muy parecidas, no podemos basarnos en sus dimensiones, teniendo que recurrir a las fechas de uso conocidas o a las variantes morfológicas para asegurarnos de acertar con la correcta.

Juan A. Llácer Gracia

Caja Principal de Alicante. Actualización de la marca de 1723-24.



1723. 25 de enero. Carta dirigida de Alicante a Madrid con marca lineal de origen "ALICANTE" de 35 mm. Porteo manuscrito "Doze" maravedís. Una de las imponentes mejor representada según la catalogación actual.

Marcas postal de la Caja de Alicante referenciada únicamente en dos sobrescritos de 25 de enero de 1723 y 17 de abril de 1724, siendo por tanto una de las imponentes de origen más raras utilizadas en Alicante. Las medidas de longitud de esta son de 30 x 4,3 mm.

Es necesario señalar que esta marca presenta letras más achatada y anchas, representada en la característica forma de la letra "C".

Sin duda alguna es una de las marcas mejor representadas en la actual catalogación, exceptuando algunas pequeñas diferencias, aunque su cronología debe ampliarse a los años 1723 y 1724.

Debemos apuntar que esta marca por su formato suele ser muy confundida con la que se aparecerá posteriormente en la correspondencia utilizada entre 1725 y 1737, por eso se hace necesario la actualización de ambas.

ALICANTE

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (3)

Caja Principal de Alicante. Actualización de la marca de 1725-37

Continuando con el reajuste de las estampaciones alicantinas, abordamos ya la aparecida entre 1725 y 1737, que queda ampliada en seis años por debajo de la fecha hasta ahora conocida.

Este cuño de uso mucho más corriente que sus antepasadas, tiene unas dimensiones de 30 x 4,6 mm. y sigue la norma de ofrecer el nombre completo del Oficio al que representa, como en los años 1719 y 1723.



1732. 2 de enero. Carta dirigida de Alicante a Saint Malo con marca de origen "ALICANTE" de 30 mm. Porteo "14" soles, tarifa de 1704 para cartas con envueltas a la Bretaña francesa.

ALICANTE

Como ya explicamos en el capítulo anterior, esta marca por su tipología, habitualmente suele confundirse con su antecesora de 1723. Sin embargo existen sensibles diferencias como son; una "L" más delgada y curvada hacia atrás, la base ligeramente ondulada de la marca que hace que la "CA" tenga una menor altura que las demás letras, la "C" con pequeñas terminaciones verticales y la "E" con una altura más uniforme pero más fina y empastada por defecto de cuño.

Caja Principal de Alicante. Actualización de la marca de 1740-44

Juan A. Llácer Gracia

Con la misma matriz "ALICANTE" y de uso conocido entre marzo de 1740 y febrero de 1744, esta marca tiene unas dimensiones de 30 x 4,6 mm. La impronta de este sello suele ser más basta, con caracteres más gruesos que dan lugar a impresiones casi siempre empastadas en alguno de sus signos. Aunque parecida a la anterior, presenta unas características muy peculiares respecto a las anteriores como podemos apreciar en la mayor dimensión entre la primera "A" y la segunda, una "C" con terminación inferior más puntiaguda, una "N" abierta y ancha, letras "TE" generalmente unidas por desgaste de cuño que hace que en casi todos los ejemplares examinados aparezcan con la "E" más pequeña y empastada, que casi no llega a apreciarse.



1740. 6 de abril. Carta dirigida de Alicante a Marsella con marca lineal de origen "ALICANTE" de 30 mm. Porteo manuscrito "14" soles, tarifa de 1704 para cartas sencillas a la Provenza francesa. Sin duda la mejor impronta conocida de este sello alicantino.

ALICANTE

Una curiosa particularidad que debemos mencionar de esta marca es que hasta ahora los 6 ejemplares que se conocen, están todos circulados al extranjero, concretamente a Francia y los Países Bajos austriacos.

Todas estas características hacen de este sello alicantino uno de los más interesantes y escasos del periodo prefilatélico del Reino de Valencia.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (y 4)

Caja Principal de Alicante. Actualización de la marca de 1748-51

Se trata de la primera marca de Alicante que sigue también la norma de ofrecer el nombre completo de la ciudad pero cercada con rectángulo dentado, modelo que se unificará en varias de las Caxas más importantes de la provincia de Alicante, Valencia y Murcia, durante varias décadas en una de las estampaciones más particulares y características de las marcas del reino de Valencia. Sus dimensiones son de 58 x 15,2 mm.

Hasta la fecha se conocen estampaciones en cartas circuladas entre el 1 de septiembre de 1748 y el 10 de febrero de 1751. Aparte del dentado, esta marca se caracteriza por la diferencia de alturas entre la primera y la segunda "A" y tener la "TE" finales superpuestas.

De los ejemplares que tenemos constancia, ninguno tiene como destino localidades de la península, pues 6 de las cartas circuladas que se conocen van dirigidas a Francia, además de una última fecha de uso que va destinada a Herrnhut en Sajonia.



1749. 5 de febrero. Carta de Alicante a Marsella con marca de origen "ALICANTE" dentada de 30 mm. Porteo "14" soles, tarifa de 1704 para cartas con envueltas a la Provenza francesa.



1748-51

Caja Principal de Alicante. Marca inédita de 1750 (Circa)

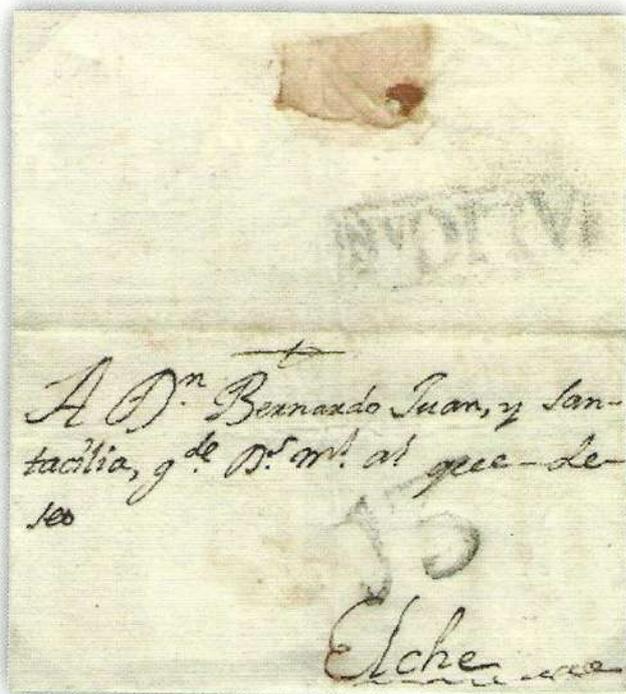
Juan A. Llácer Gracia

A principios de la segunda mitad del siglo XVIII, y sin fecha exacta conocida, aparece una marca con troquel "ALICANE" con alguna de sus letras solapadas y también dentro de recuadro pero sin dentar. La impronta de esta marca parece imitar a las valencianas contemporáneas utilizadas entre 1741 y 1747, también con las mismas características tipológicas.

Este sello, único hasta ahora, se conoce estampado en el reverso de una envuelta completa dirigida a D. Bernardo Juan de Santacilia (1716-1797) vecino de Elche y hermano menor del famoso Jorge Juan de Santacilia, humanista, ingeniero naval y científico de reconocido prestigio.

La marca alicantina tiene unas dimensiones de 41 x 14,4 mm. y fue estampada en reverso por circular dicha carta en tránsito por Alicante, en donde es porteadada (por coincidencia de color) en anverso con "13" maravedís, equivalente a 3 cuartos más 1 maravedí de recargo.

La palabra "ALICANE" aparece con todas sus letras en mayúscula pero abreviada en sus últimas cuatro, más pequeñas, con la "NT" superpuestas y la "E" final sobre estas dos, que le dan una morfología muy particular. Probablemente se trate de la impronta más rara conocida del Oficio de Alicante.



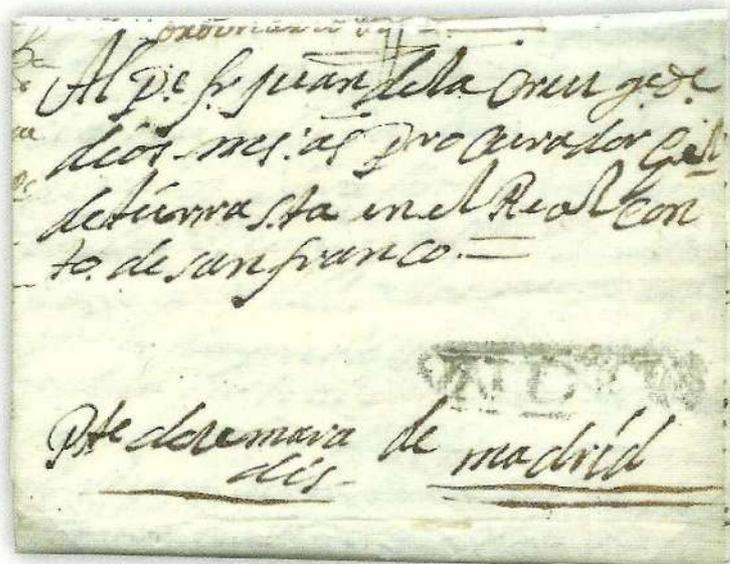
1750 Circa

1750 Circa. Carta dirigida a Elche. Marca lineal recercada "ALICANE" de 41 mm de tránsito por Alicante. Porteo manuscrito "13" maravedís, también aplicado en tránsito.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (5)

Caja Principal de Valencia. Actualización de la marca de 1724-29

Ya dentro del Oficio de Valencia, mostramos la que hasta ahora tenemos verdaderamente contrastada como la primera de origen en Valencia, que al mismo tiempo es la primera marca lineal recercada propiamente valenciana con la norma de ofrecer el nombre completo de la ciudad. Se conocen estampaciones sobre 4 cartas circuladas entre el 17 de octubre de 1724 y el 18 de mayo de 1729 y sus dimensiones son de 42 x 10 mm.



1724. 17 de octubre. Carta de Valencia a Madrid con marca de origen "VALENCIA" recercada de 40 mm. Porte manuscrito "Pte docemaradís", equivalente a 3 cuartos y dado por válido en Madrid a pesar de que la tarifa de 1716 para cartas sencillas entre Valencia y Madrid era de 16 maravedís.

VALENCIA

Esta es la primera marca de Valencia recercada que aparece sin dentar.

De los cuatro ejemplares sobre carta que conocemos, tres van destinadas a Madrid con porte manuscrito aceptado y sin rectificar de 8 maravedís. Otra que se conoce de 1729 va destinada a Marsella con porte de 14 soles, considerándose esta la última fecha de uso conocida de esta marca valenciana.

Así pues la actualización de este sello queda ampliado en dos años y al mismo tiempo es muy importante destacar que hasta el momento pasa a ser la marca más antigua utilizada en la ciudad de Valencia.

Caja Principal de Valencia. Actualización de la marca de 1726-27

Juan A. Llácer Gracia

Contemporánea a la marca anterior, la utilizada entre 1726 y 1727, ya estaba catalogada, pero deja de ser la primera conocida de la capital del reino, aunque sigue siendo la que inicialmente aparece en Valencia recercada y dentada a la vez, con el nombre de la ciudad al completo. De momento tenemos constancia del uso de esta marca únicamente en dos cartas circuladas el 18 de julio de 1726 y el 1 de junio de 1727, y ambas van dirigidas a Madrid con porte manuscrito reducido de 8 maravedís (equivalente a 2 cuartos), que es admitido por el Correo a su llegada.



1726. 18 de junio. Carta dirigida a Madrid. Marca lineal recercada y dentada "VALENCIA" de 36 mm. Porte manuscrito "ochomaradís" equivalente a 2 cuartos y dado por válido en Madrid a pesar de que la tarifa de 1716 para cartas sencillas entre Valencia y Madrid era de 16 maravedís.

VALENCIA

Este troquel tiene unas dimensiones de 36 x 11 mm.

Al observar estas dos cartas, la característica principal de este sello, es sin duda alguna su espléndida factura y la magnífica impresión que causa, por su dentado uniforme, por tener las letras muy bien definidas, todas de una misma altura y por el cuidado que tuvo el funcionario de correos al estampar este cuño en un lugar despejado del frente de ambos sobrescritos.

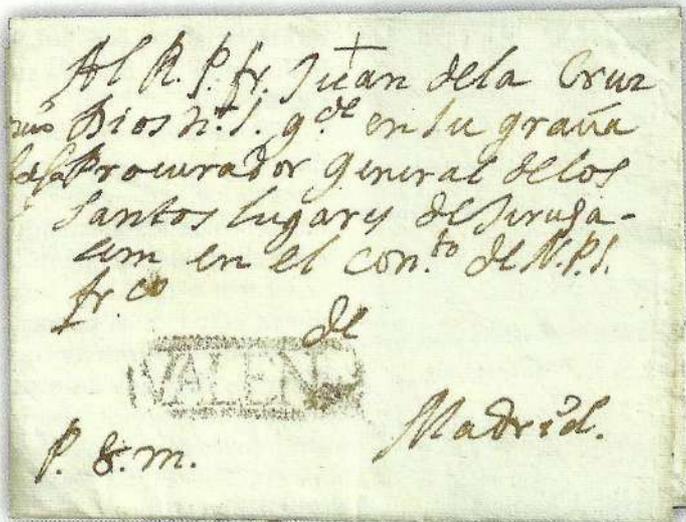
Se trata de una de las marcas valencianas más bellas y raras de todas las conocidas del Oficio de Valencia.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (6)

Caja Principal de Valencia. Actualización de la marca de 1730-33

Circuló entre 1730 y 1733, y también muestra el nombre completo de la ciudad, pero es la primera marca lineal que presenta las tres últimas letras reducidas en tamaño, mostrando las graffias "VALENCIA" dentro de un rectángulo y este dentro de otro dentado. A pesar de considerarse una marca escasa, sabemos de la existencia de al menos 10 ejemplares durante los cuatro años de utilización, a pesar de que contados ejemplares muestran una estampación clara.

Las dimensiones de este troquel son de 36 x 13 mm. Únicamente se conoce un ejemplar circulado en 1730, de 18 de enero, seis circulados en 1731, dos en 1732 y dos en 1733.



1731. 30 de junio. Carta de Valencia a Madrid con marca de origen "VALENCIA" recercada y dentada de 36 mm. Porte manuscrito "P.8.m.", equivalente a 2 cuartos y dado por válida en Madrid a pesar de que la tarifa de 1716 para cartas sencillas entre Valencia y Madrid era de 16 maravedís.



La característica principal respecto a su estudio es que siete de estas cartas van destinadas a Madrid siempre con porte manuscrito "P.8.m." cuya equivalencia a 2 cuartos, nunca es rectificada a su llegada al administración de la capital, mientras que un ejemplar de 1732 que va circulado a Barcelona lleva porte manuscrito "Medio Real" de 16 maravedís, porte correcto según el reglamento de 1716.

De este troquel se conocen también dos cartas de 1731 y una de 1733 destinadas a Marsella con porte de llega-

da "14" soles, según la tarifa francesa de 1704 para las cartas procedentes de España al Departamento de la Provenza francesa.

Juan A. Llácer Gracia

Caja Principal de Valencia. Marca inédita de 1740

En 1740 tenemos constancia de un nuevo troquel valenciano con el nombre de la capital abreviado "VALEN" sin punto final, dentro de un rectángulo dentado ligeramente más ovalado en sus extremos, que se utilizará únicamente en ese año. Hasta la fecha, esta marca es inédita y no aparece catalogada como tal. Esta impronta presenta letras finas y un dentado menos puntiagudo aunque por sus medidas y características podría confundirse con la marca utilizada entre 1741-47.



1740. 20 de enero. De Valencia a Madrid. Marca lineal recercada y dentada "VALEN" de 36 mm. Porte manuscrito "P.8.mas." equivalente a 2 cuartos y rectificado en Madrid "3" a pesar de que la tarifa de 1716 para cartas sencillas entre Valencia y Madrid era de 16 maravedís.



Tan sólo conocemos un ejemplar de esta impronta aplicada sobre una carta completa fechada en Valencia el 20 de enero de 1740 con porte manuscrito de 8 maravedís, que es rectificado a "3" cuartos a su llegada a la Administración Principal de Madrid. Las medidas de este sello son de 36 x 16 mm.

Debemos hacer un inciso respecto a las marcas prefilatélicas valencianas utilizadas entre 1733 y 1739, de las que nos ocuparemos en una próxima entrega con más profundidad, pues merecen un detenido examen.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (7)

Caxa Principal de Valencia.
Actualización de la marca de 1733-39

La década comprendida entre 1730 a 1740 dentro de la historia postal valenciana y la clasificación de sus marcas, ha dado verdaderos quebraderos de cabeza al coleccionista por basarse en una catalogación errónea. Al ocuparnos ahora de este primer cuño utilizado en la ciudad de Valencia, abreviado con leyenda "VALEN^a", que se presenta dentro de rectángulo dentado, ovalado en sus extremos, y tras un minucioso examen de las catorce improntas que conocemos en sobrescritos circulares entre 1733 y 1739, llegamos a la conclusión que la clasificación hasta ahora conocida no es válida, pues como veremos, todas las marcas utilizadas durante este periodo provienen sin duda alguna de un mismo troquel.

Las dimensiones de este marca son de 37 x 14 mm.

Hasta este momento se han contabilizado catorce ejemplares de este sello entre finales de 1733 y agosto de 1739. Durante el año 1733-34 pueden apreciarse muy bonitas estampaciones en las que el anagrama puede leerse al completo, pero a partir de 1735, el troquel sufre una rotura o hundimiento coincidiendo con la línea diagonal de la "N" que deja



inservible e invisible la zona derecha de la marca.

Juan A. Llácer Gracia

Las letras tienen una altura de 7 mm. y una distancia de 27 mm. entre el vértice de la "V" y el trazo vertical derecho de la "N".

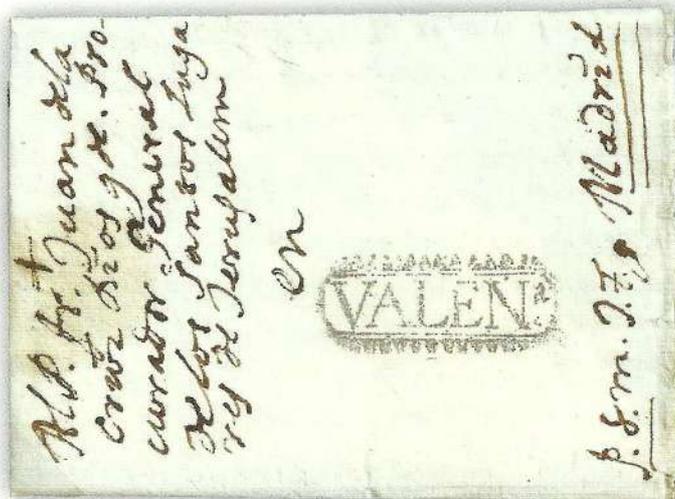
La inscripción va deteriorándose progresivamente y ya a finales del año 1737 comienza a perder los adornos ovalado derecho e izquierdo, de manera que el anagrama se ve reducido a las grafías "VALE", "VALE" o "VALE", y en el año 1739 se presenta con impresiones muy engrosadas y empastadas y con leves restos de dentado que casi no pueden apreciarse.

Hay que hacer el inciso de que entre las piezas estudiadas de esta marca, hemos contabilizado dos fechadas en Játiva, en 1734 y 1737, catalogadas hasta ahora como primeras marcas postales de esta localidad y que presentan las mismas características que las fechadas en Valencia.

Tras un detenido examen comparativo de todas estas matrices, llegamos a la conclusión que la primera marca postal de la ciudad de Játiva, de la que sólo conocemos los dos ejemplares anteriormente mencionados, no deben clasificarse como tales, por dos razones; en primer lugar, porque durante el mismo periodo la impronta seatabense coincide exactamente con la estampada en Valencia y en segundo lugar, porque el dibujo representado en la actual clasificación no es correcto, pues viene simbolizado por el anagrama ("VALEN^a"), cuando en realidad debería ser



1734. 30 de agosto. De Játiva a Marsella. Marca lineal recercada y dentada "VALEN^a" de 38 mm. Porteo manuscrito "14" soles según tarifa francesa de 1704 para cartas sencillas procedentes de España a la Provenza francesa. Erróneamente catalogada como primera marca de Játiva por estar esta estampada en tránsito por la Caxa Principal de Valencia.

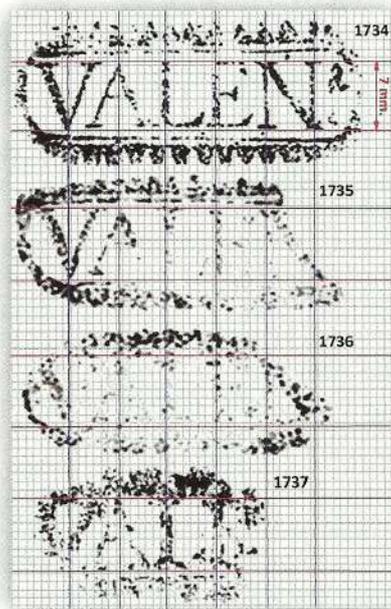


1734. 2 de noviembre. Carta dirigida a Madrid. Marca lineal recercada y dentada "VALEN^a" de 38 mm. Porteo manuscrito "P.8.m." equivalente a 2 cuartos y dado por válido en Madrid aunque la tarifa de 1716 para cartas sencillas entre Valencia y Madrid era de 16 maravedís.

"VALEN^a", como muestra la imagen de la carta de Játiva de 30 de agosto de 1734.

Al hilo de lo expuesto anteriormente, se hace evidente que las pequeñas variedades conocidas hasta ahora, catalogadas o no, entre 1733 y 1739, no podemos considerarlas como "nuevos troqueles" o "troqueles diferentes" y únicamente pueden entenderse debidas a estampaciones producidas por empastes accidentales en el momento de la impresión por parte del funcionario de Correos.

De todas las cartas conocidas y estudiadas hasta ahora fechadas en Valencia, diez van destinadas a Madrid siempre con portes manuscritos "P.8.m.", "P.8.m^s", "P.8.ma^s" o "ochomaradís" (equivalentes siempre a 2 cuartos), una con porte manuscrito "P.m.R." (Porte Medio Real), equivalente a 16 maravedís ó 4 cuartos y otra que va dirigida de Valencia a Palma con una referencia de porteo manuscrito en reverso de "31" maravedís.

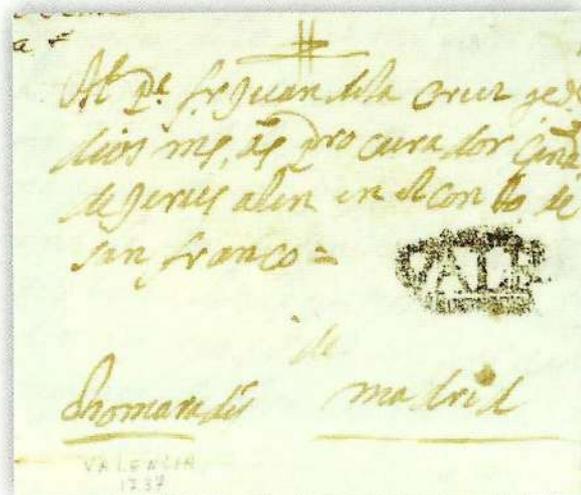
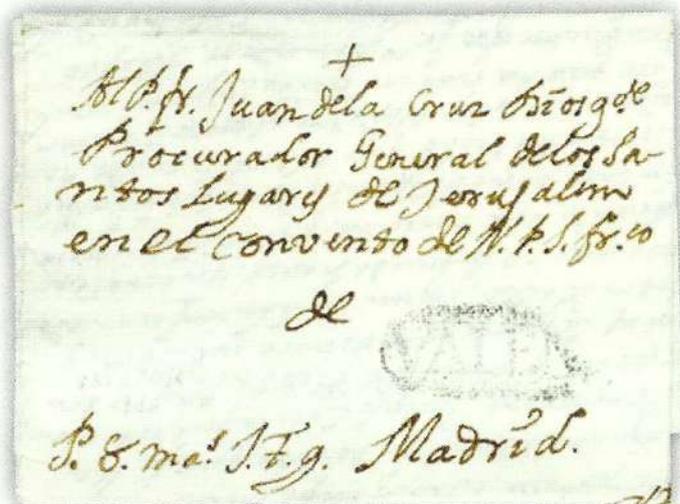
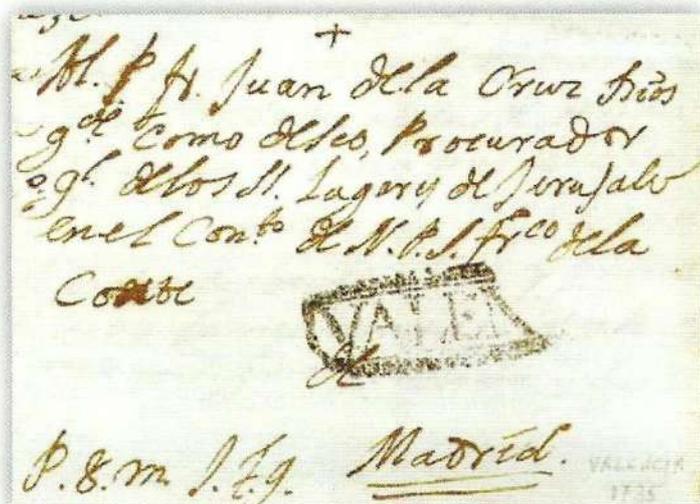


Estudio comparativo de la marca en el periodo de 1733 a 1737 en diferentes estampaciones y su progresivo deterioro y recorte de la impronta.

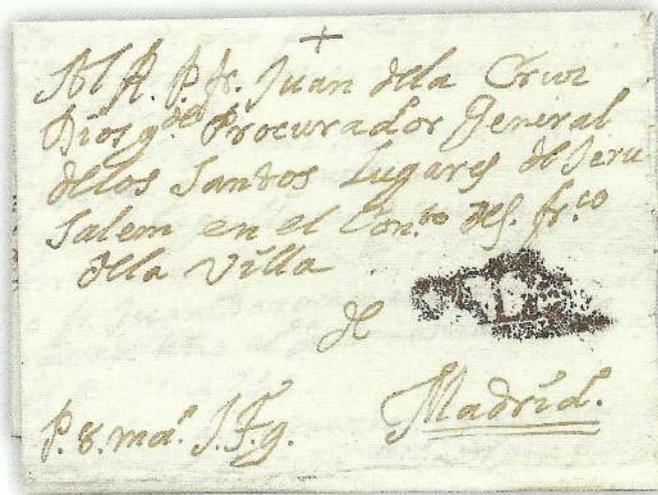
Curiosamente las 2 cartas fechadas en Játiva que se conocen van circuladas en tránsito por Valencia y dirigidas a Marsella con porte manuscrito de "14" soles franceses, según tarifa de 1704 para cartas sencillas procedentes de España a la región de la Provenza francesa.

Por tanto, con el estudio de esta curioso y olvidado troquel, no sólo ampliamos su periodo de uso en Valencia a 7 años (hasta ahora sólo estaba encuadrado en 1734), sino que aclaramos que la marca etiquetada inicialmente como primera utilizada en la ciudad de Játiva,

debe considerarse una marca estampada en tránsito por la capital valenciana o también posiblemente por estar depositadas esas cartas en la Administración Principal del Reino.



Ejemplos que constatan el progresivo desgaste de la marca valenciana "VALEN^a" sobre cartas circuladas en 1735, 1736, 1737 y 1738.



Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (8)

Caja Principal de Valencia Actualización de la marca de 1741-47

Como hemos visto hasta ahora, la desacer-tada clasificación de las marcas del Reino de Va-lencia entre 1724 y 1800, ha incapacitado al coleccionista de historia postal valenciana a la hora de catalogar estas improntas. La marca lineal utilizada entre 1741-47, que tiene las mismas grafías "VALEN" dentro de un rectán-gulo y este a su vez dentro de otro dentado, tiene algunas peculiaridades que la diferencian de su antecesora tem-poral de 1740.



1746. 17 de febrero. Carta de Valencia a Marsella con marca de origen "VALEN" recercada y dentada de 37 mm. Porte manuscrito "14" soles, tarifa francesa de 1704 para cartas sencillas circuladas desde España a la Provenza francesa.



1741-47

Las dimensiones de este troquel son de 37 x 16 mm. Entre las caracterís-ticas principales de esta marca destacamos; las lí-neas blancas que separan el cartucho de las grafías con el dentado superior e inferior, la forma arqueada del trazo izquierdo de la "A", y una "N" que presenta trazos horizontales más amplios y los verticales también ligera-mente arqueados. A su vez se aprecia una unión clara de las letras "AL" de la leyenda "VALEN". En su conjunto, esta marca presenta letras de mayor grosor que la de 1740. Se conocen 8 ejemplares; uno de 1741, tres de 1745, tres de 1746 y uno de 1747. De ellas una va destinada a Madrid,

dos a Barcelona, cuatro van destinadas a Marsella y otra a Barcelonette en Francia.

Juan A. Llácer Gracia
De la Federación Valenciana
de Filatelia (Fevafil)

Caja Principal de Valencia Marca de 1759-68

Entramos ahora a ocuparnos de la primera marca de la capital del Reino que aparece sin recercar y sin den-tar, con el nombre completo "VALENCIA" y de pequeñas dimensiones. Con su actualización no sólo ampliamos el periodo de utilización conocido, sino que mostramos una morfología más adecuada a la conocida hasta ahora.



1759. 20 de junio. De Valencia a Laval. Marca lineal "VALENCIA" de 30 mm. Porte manuscrito "16" soles, tarifa de 1759 para cartas sencillas procedentes de España al departamento francés de Mayenne. Primera conocida con esta impronta.

VALENCIA

1759-68

Las medidas de esta pequeña marca valenciana son de 30 x 5 mm. Es muy simi-lar, aunque no idéntica, a otras marcas contemporáneas utilizadas en el Reino de Valencia, como las de Gandía (1760-78), Játiva (1770), Sagunto (1769) y Alicante (1756-67). Hasta el momento conocemos 8 ejemplares entre 1759 y 1768. De ellas una va dirigida a Cádiz, una a Laval, dos a Marsella, una a Foix, una a Lyon, una a Génova y dos a Malta. Sin duda alguna se trata de una de las marcas más interesantes respecto a los variados destinos en los que aparece y también en cuanto al estudio de los porteos manuscritos que muestran estos sobrescritos.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (9)

Caxa Principal de Valencia.
Marca no reseñada de 1771-1773

Continuando con la descripción y actualización de las marcas valencianas inéditas encontradas recientemente y utilizadas en la capital valenciana, la que mostramos a continuación se caracteriza por:

— ser la primera y única marca de Valencia del siglo XVIII estampada en letra cursiva.

— la única conocida que lleva tilde en la "i" y un punto grueso al final de la palabra.



1771-73. Sobrescrito dirigido de Valencia a Alicante con marca de origen "VALENCIA" de 50 mm. La carta lleva estampado el porteo alicantino de llegada "6½" cuartos (equivalente a 26 maravedís), tarifa aplicada para un pliego y medio de peso. Marca inédita y no referenciada.

VALENCIA.

1771-73. Inédita

La longitud de esta marca es de 50 x 8 milímetros y tan sólo se conocen tres ejemplares, ya sean en cartas o envueltas circuladas siempre de Valencia a Alicante entre 1771 y 1773. De entre estas, dos van acompañadas del primer porteo estampado originario del Reino de Valencia "6½" en color negro. Hasta ahora, la dificultad en la clasificación de esta marca posiblemente se deba a que los sobrescritos conocidos presentan esta impronta con una estampación débil. Pero a pesar de todo, son perfectamente diferenciables para clasificarlas dentro de esta tipología. Así pues, esta es una marca muy particular por sus peculiares características, siendo una de las más escasas y poco conocidas de toda la demarcación postal valenciana.

Caxa Principal de Valencia. Marca no reseñada de 1786-90

Pasamos a ocuparnos de una pequeña impronta utilizada en Valencia, que de nuevo presenta la grafía "VA-

LENCIA" en pequeño tamaño y que hallamos en sobrescritos entre 1786 y 1790.

Se trata de la última marca lineal del siglo XVIII de uso

en la capital y también la primera lineal utilizada en color rojo en la Caxa Principal de Valencia, aunque se conoce también estampada a tinta de escribir. De diseño muy característico es, junto a la marca de 1759-68, la marca más pequeña de todas las conocidas, con unas medidas de 30 x 5 milímetros y hasta la fecha, tan sólo conocemos de ella tres sobrescritos. Cronológicamente, el primero conocido con esta marca a tinta de escribir, está fechado en Valencia el 17 de mayo de 1786 y dirigido a Martorell. La segunda es una envuelta sin fecha dirigida de Requena a San Felipe que nos muestra el uso combinado de esta marca valenciana a tinta de escribir junto con la marca de Requena en color negro utilizada entre 1788 y 1799. Este es uno de los escasos ejemplos del uso simultáneo de varias improntas en periodos contemporáneos de la prefilatelia valenciana del último cuarto del siglo XVIII. La última evidencia de esta marca, que ilustra este artículo, data de 1790, y está servida en color rojo ladrillo sobre una preciosa envuelta dirigida a Zaragoza, en tránsito por la capital valenciana, con marcación de ruta manuscrita "Por valencia", pero desconocemos el día y mes en que fue aplicada.

Juan A. Llácer Gracia

Presidente de la Comisión de Historia Postal de FESOFI

VALENCIA

1786-90. Inédita



1790. Envuelta sin fechar dirigida al capellán del 1º Batallón del Regimiento de África en Zaragoza. Marca lineal "VALENCIA" de 30 mm. aplicada en tránsito por la capital valenciana y porteadada con "6" cuartos en color negro. Manuscrición de marcación de ruta "Por Valencia". Marca inédita y no referenciada.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (10)

Caxa Principal de Valencia. Actualización de la marca ovalada Tipo I. 1772-79

Con esta nueva entrega se pretende actualizar el formato de las marcas ovaladas de la ciudad de Valencia, que fueron utilizadas durante más de 30 años en modelos muy parecidos. Se caracterizan por presentar la letra inicial de la Demarcación, "V" y debajo la palabra "VALEN / CIA" en dos líneas. Pasando ahora a ocuparnos de la primera de ellas, tiene unas dimensiones de 31 x 25 milímetros y es la primera marca postal valenciana



1772. Carta fechada en Valencia el 28 de julio y dirigida a Marsella. Marcación de ruta "Pour Barcelone". Marca ovalada dentro de cordoncillo "V / VALEN / CIA" tipo I aplicada en la capital valenciana y porteada a su llegada con "20" soles franceses, según tarifa francesa de 1759 para cartas sencilla procedentes de España a la Provenza.



1772-79

cercada dentro de cordoncillo en forma de "óvalo deformado", tal como la definió Koechlin-Schwartz. Se conoce circulada entre 1772 y 1779 y a diferencia de sus hermanas, se caracteriza por presentar la "V" entre dos puntos y debajo la palabra "VALEN / CIA". Aparece en color negro como una impronta escasa utilizada tanto por territorio nacional como en cartas dirigidas a Francia o Italia, pero difícilmente podemos verla con estampaciones de lujo en al menos veinte de los ejemplares recopilados hasta ahora. En color rojo es una marca muy rara de encontrar, pues se conocen muy pocos ejemplares utilizados en 1779. La pequeña singularidad respecto a la catalogación hasta ahora conocida se refiere a una pequeña diferencia en la letra "V", que se presentan ligeramente inclinada a la derecha. A esta marca ovalada la denominaremos Tipo I.

Caxa Principal de Valencia. Actualización de la marca ovalada Tipo II. 1778-90

La segunda marca ovalada que cronológicamente se utiliza en esta Administración Principal, muestra una nueva tipología al englobar la palabra "VALEN / CIA" ya dentro de una línea continua. Las principales características de la leyenda de este cuño son:

- Las letras interiores se encuentran dispuestas hacia la parte superior del óvalo, de manera que la parte inferior de este queda un espacio en blanco.
- La disposición de la letra "V" es vertical y sin puntos laterales.

Para diferenciar este cuño a primera vista, basta fijarse en el desplazamiento que presenta el bloque de letras hacia la parte superior del óvalo, apareciendo una pequeña zona inferior en blanco.

Las dimensiones de esta impronta son de 32 x 26 milímetros y es la marca más grande de las de su tipología. Se conoce estampada únicamente en color negro entre 1778 y 1790 y es un cuño relativamente corriente, aunque difícil de encontrar con estampaciones de lujo, tanto circulada en España como en la mayoría de las circuladas al extranjero, que generalmente van dirigidas a Francia.

Muchas de las cartas y envueltas de este periodo que van circuladas a funcionarios del Ayuntamiento de Alicante llevan estampada esta marca con una muy bonita impronta. A esta marca ovalada la denominaremos Tipo II.



1778-90



1786. Envuelta sin fecha dirigida desde Valencia al Ayuntamiento de Alicante. Marca ovalada "V / VALEN / CIA" tipo II aplicada en Valencia y porteada con "5" cuartos en color negro de llegada a Alicante, según tarifa de 1779 entre las Administraciones de Valencia y Alicante.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (11)

Caxa Principal de Valencia. Actualización de la marca ovalada Tipo III. 1779-90

La tercera de las marcas valencianas ovaladas, que precisaba una importante y necesaria revisión, tiene unas dimensiones de 32 x 26 milímetros y se conoce circulada entre 1779 y 1790. Las características principales que la diferencian son:

- ❖ Tener la primera "V" cursiva desplazada hacia la izquierda y sin puntos laterales.
- ❖ Presentar las letras de la palabra "VALEN / CIA" más pequeñas, centradas dentro del óvalo, y con la letra "C" ligeramente más alargada.



1786. 7 febrero. Valencia a Calaf. Marca dentro de óvalo "V / VALEN / CIA" tipo III aplicada en Valencia y porteadada a su llegada con "7" cuartos para cartas sencillas de Valencia a Cataluña



1779-90

Esta escasa marca se conoce estampada en color rojo y en negro, esta última dentro del territorio nacional, pero sobre todo en cartas dirigidas a Francia. La impronta suele presentar estampaciones irregulares y difícilmente puede encontrarse con toda su

huella completa. Hasta la fecha se conocen alrededor de unos quince ejemplares. La impronta en color rojo es la primera fecha conocida y está circulada el 4 de septiembre de 1779 a Flandes. Es un cuño muy raro de encontrar y hasta ahora sólo se conoce este único ejemplar.

Caxa Principal de Valencia. Actualización de la marca ovalada Tipo IV. 1790-1803

La última marca ovalada que se utilizó en Valencia a finales del siglo XVII y principios del XVIII, que denomi-

naremos tipo IV, es muy parecida a la del tipo II, ya que puede apreciarse como el bloque de la palabra "V / VALEN / CIA" aparece igualmente desplazado hacia la parte superior del óvalo, dejando una pequeña zona inferior en blanco. Pero a pesar de esta similitud, la apariencia de esta marca es muy diferente, pues las letras son más grandes y abiertas que en las del tipo II. Las letras "V", que siguen siendo verticales, aparecen rematadas con dos pequeños trazos horizontales muy característicos. Las dimensiones de esta marca son de 31 x 26 milímetros. Se conoce estampada en color negro entre 1790 y 1803 y es el cuño más corriente de entre todas las marcas valencianas ovaladas con esta tipología. La podemos ver en cartas y sobrescritos circulados a España, Francia, Italia, y Alemania. Este cuño también existe aplicado en color rojo en cartas circuladas en 1803, de las que se conocen muy pocos ejemplares. A pesar de ser la marca más reciente, es difícil también de encontrar con buenas estampaciones, pues se utilizó durante 13 años y por tanto el sello también sufrió las consecuencias de los múltiples impactos, que fueron deteriorando progresivamente la calidad de la estampación.

Juan A. Llácer Gracia
Presidente de la Comisión
de Historia Postal de FESOFI



1790-1803



1791. 21 junio. De Valencia a Nüremberg. Marcación de ruta "Par Madrid". Marca ovalada "V / VALEN / CIA" tipo IV aplicada en Valencia y porteadada a la llegada con "36" stuivers, según tarifa francesa de 1759 para cartas sencillas y 110 leguas desde Lyon a Nüremberg. (20 stuivers de España a Lyon + 9 stuivers a Estrasburgo + 4 stuivers a Nüremberg).

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (12)

Caxa Principal de Valencia. Marca inédita de 1753

Las dos marcas valencianas que presentamos en esta actualización se clasifican entre las recercadas dentro de rectángulo y ambas son de importancia capital pues fueron utilizadas en la segunda mitad del siglo XVIII, un periodo en el que se conoce muy poca correspondencia circulada con marcas aplicadas en la capital valenciana. La primera de ellas es de reciente aparición y se suma al listado del patrimonio marcófilico de la historia postal valenciana. Aparecido hace unos meses estampada en un sobrescrito circulado de Valencia a Oloron, tiene unas dimensiones de 40 x 17 milímetros y se conoce circulada en 1753. Las características principales que la diferencian son:

❖ Tener abreviado el nombre de la Administración "VALEN", siendo la primera con esta abreviación que muestra la "N" mayúscula final en superíndice, en rectángulo dentado completo, a diferencia de sus predecesoras utilizadas entre 1736 y 1747, que con las leyendas uniformes para todas sus letras, presentan algunas veces dentado exterior completo o recortado.



1753. Valencia. 11 abril. Carta completa circulada sin mención de porte a Oloron con marca "VALEN" recercada en rectángulo dentado en color negro aplicada en Valencia. Marca inédita y no referenciada.



1753. Inédita

valida la incorporación de esta nuevo sello al largo listado de cuños prefilatélicos del siglo XVIII de la Administración Principal de Valencia. El único ejemplar de esta rara

marca se conoce circulado en una carta fechada en Valencia el 11 de abril de 1753 dirigida a Oloron sin manuscrición ninguna de porte, como es común en algunos sobrescritos enviados a nuestro país vecino durante este siglo.

Juan A. Llácer Gracia

Presidente de la Comisión de Historia Postal de FESOFI

Caxa Principal de Valencia. Revisión de la marca de 1756

Esta marca, ya catalogada, precisa de una revisión en su tipología. Guarda cierta similitud con la anterior, sin embargo su característica principales es:

❖ Presentar el nombre de la capital valenciana "VALE" tan sólo con cuatro letras y encerrada dentro de rectángulo sin dentar. La única de todos los modelos con estos caracteres. Tiene unas dimensiones de 40 x 17 milímetros y quizás sea la marca de mayor tamaño de todas las empleadas en la Caxa Principal de Valencia.



1756. 14 enero. Valencia. Carta manuscrita por el Duque de Caylus, Caballero del Toisón de Oro y Gobernador Capital General de los Reinos de Valencia y Murcia. Dirigida a la familia de comerciantes Honoré Roux en Marsella. En anverso marca "VALE" dentro de rectángulo en color negro aplicada en la capital valenciana. Porte manuscrito "14" soles franceses, tarifa de 1704 para cartas sencillas de España a la Provenza francesa. Única conocida hasta la fecha.

Tiene cierto parecido con la marca utilizada décadas después en la ciudad de Segorbe en 1770, con el mismo diseño de cuatro letras dentro de rectángulo, pero con dentado exterior. Este sello,

posiblemente único, se conoce estampado en una carta escrita en francés y firmada por Claude-Abraham Thubières de Grimoard, Duque de Caylus y Capitán General de Valencia. Está dirigida al comerciante Pierre Honoré Roux, con porte manuscrito de "14" soles franceses, porte para cartas sencillas, según la tarifa francesa de 1704.



1756

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (13)

Administración Subalterna de Vinaroz. Marca inédita de 1761

Esta marca de Vinaroz ha aparecido recientemente estampada en una carta fechada en Vinaroz en 1761 con el nombre de esta población abreviado en mayúsculas "VINAR", encerrada dentro de rectángulo con dos líneas superiores e inferiores y sin dentar. Tiene unas dimensiones de 36 x 16 milímetros y naturalmente, al ser desconocida hasta ahora, pasa a ser la primera marca estampada de la población de Vinaroz.

Guarda mucha similitud con la tipología de otras primeras marcas sin dentar que encontramos en la segunda mitad del siglo XVIII, como la de las Administraciones de Carcagente de 1756 o la de Denia aparecida en 1781. Entre estas, la de Vinaroz es la que presenta una estampación más nítida.

Se conoce aplicada a tinta de escribir sobre una carta dirigida desde Vinaroz al Señor Couissinier, Canciller del Consulado de Francia en Alicante, el cual describe un listado de marineros franceses desembarcados en el puerto de Vinaroz a finales de 1760 y principios de 1761.



1761. Inédita



1761. Vinaroz. 16 febrero. Carta completa dirigida al Sr. Couissinier, Canciller del Consulado de Francia en Alicante y circulada sin mención de porteo. En anverso marca "VINAR" recercada en rectángulo aplicada en Vinaroz. Marca inédita y no referenciada.

Administración Subalterna de Denia. Actualización de la marca de 1781-85

Juan A. Llácer Gracia
Presidente de la Comisión de Historia Postal de FESOFI

Actualizaremos ahora la primera marca conocida de la Administración Agregada del quince por ciento de Denia, que puso en circulación marcas de su oficina en la penúltima década del siglo XVIII. Esta nueva actualización se debe a una errónea clasificación de la tipología de esta impronta, pues realmente no presenta ningún dentado.

❖ Diseñada con el nombre completo de la Administración "DENIA" con leyenda uniforme para todas sus letras, encerrada en rectángulo con esquinas romas y sin ningún dentado externo.

La mala elaboración en madera de este cuño originó que los tres ejemplares que se conocen presenten una muy deficiente estampación, ya que el troquel siempre fue impregnado con tinta de escribir y su impresión en el papel, como es lógico, no quedó nítido tras su reproducción. Esta marca tiene características similares a las primeras marcas aplicadas en Carcagente y Vinaroz, ambas recercadas en rectángulo romo en sus esquinas y con doble línea superior e inferior. La carta que presentamos es la segunda fecha conocida fechada en Valencia el 3 de mayo de 1782 y dirigida a Valencia y no presenta ninguna mención de porteo.



1781-85.



1782. 3 de mayo. Carta completa circulada por el Camino Llano de la Marina desde Denia a Valencia sin mención de porteo. Marca rectangular sin dentar "DENIA" a tinta de escribir.

Actualización de las Marcas Prefilatélicas Valencianas (14)

Administración Subalterna de Alcira. Marca inédita de 1791

Alcira fue otra de las administraciones subalternas valencianas que adoptaron el nombre lineal "VALENCIA" como primera marca para señalar el correo de salida de su administración. Este cuño tiene unas dimensiones de 40 x 6 milímetros y la aparición en 2018 de una carta con esta marca inédita aplicada en 1791, dio a conocer que se trata de una marca inédita y desconocida hasta ese momento.

Esta marca contemporánea de otras lineales valencianas con esta misma leyenda pero de diferentes dimensiones, como las aplicadas en Alcalá de Chivert (1791), Benicarló (1790), Castellón (1785), Denia (1790), Liria (1788), Morella (1784), Requena (1785), Vinaroz (1790), improntas que empezaron a utilizarse a finales del siglo XVIII.

Esta carta que presentamos es la única conocida con este cuño inédito y va dirigida al noble granadino D. Joseph Damas y Luque, con porte sencillo estampado en rojo para cartas dirigidas entre las Cajas de Valencia a Andalucía Baja.

VALENCIA

1791. Inédita



1791. 18 enero. Alcira. Dirigida a Granada con porte estampado "9" cuartos en rojo, tarifa de 6 de agosto de 1779 para cartas de hasta 6 adarmes entre las Cajas de Valencia y Andalucía Baja. Marca lineal "VALENCIA" aplicada en Alcira inédita y no referenciada.

Administración Subalterna de Cullera. Marca inédita de 1803

De la Administración subalterna de Cullera también se han encontrado recientes documentos que demuestran el uso de cuños con leyenda lineal uniforme "VALENCIA" para servir su correspondencia a principios del siglo XIX, otra de las marcas que pueden catalogarse dentro de este grupo, que como hemos visto anteriormente fue utilizado de forma generalizada en varias oficinas subalternas de la Caja de Valencia. Esta nueva marca tiene unas dimensiones de 41 x 7 milímetros y su actualización en esta localidad anticipa el uso de marcas postales en Cullera al año 1803.

El color de esta estampación es el negro a tinta de escribir, como es normal en algunas administraciones subalternas valencianas del quince por ciento. A pesar de esto los dos ejemplares que conocemos que han aparecido últimamente, tienen muy buena impresión.

El ejemplar de este escaso cuño que presentamos aquí es el primero conocido y va impreso en una carta comercial fechada en Cullera el 12 de mayo de 1803 relacionada con el comercio de arroz valenciano y dirigida a D. Manuel Bargas en Barcelona.

VALENCIA

1803. Inédita



1803. 12 mayo. Cullera. Dirigida a Barcelona con porte estampado no visible de 1779 entre las Cajas de Valencia y Cataluña. Marca lineal "VALENCIA" aplicada en Cullera inédita y no referenciada.

Juan A. Llácer Gracia
Presidente de la Comisión
de Historia Postal de FESOFI