

EDIFICIOS EMBLEMATICOS DE ALCOY. HOTEL RECONQUISTA.

Un elemento emblemático y conocido de Alcoy es el **Hotel Reconquista**. Unido al puente de San Jorge, el hotel lleva más 50 años, desde 1968, ofreciendo sus servicios a la ciudad y todos aquellos que la visiten. Pero el paso del tiempo no ha sido un impedimento para el hotel, quien se ha ido adaptado a los nuevos requisitos de los clientes, así como actualizando a sus necesidades día a día.

La larga trayectoria del Reconquista va ligada a la familia Náchter, quienes en la actualidad gestionan este hotel junto al Hotel Odón de Cocentaina. "El Reconquista brinda sus instalaciones y salones a la ciudad ofreciendo una gran variedad de posibilidades". Comenzando por sus habitaciones, podemos encontrar estándar, triples, cuádruples y con opción a cuna para bebés. Las habitaciones cuentan con wifi gratuito, mini bar, caja fuerte, calefacción y aire acondicionado independiente así como baños con secador, bañera y todos los complementos de baño. Una de las ventajas de sus habitaciones son las excelentes vistas al puente de San Jorge, el centro de la ciudad y sus montañas. Entre sus 98 habitaciones, también cuenta con dos suites junior, Mariola y Aitana, dos perlas que cuentan con doble espacio, cuatro camas, mini bar gratuitos, albornoce, zapatillas y más complementos. Estas dos suites se ofrecen como servicio gratuito a los novios que celebre su boda en los salones del hotel.

El hotel cuenta con tres salones. El salón Jaime I, con capacidad para 250 personas, ideal para celebraciones como bodas, bautizos, comuniones... Este salón es completamente panelable y ofrece la posibilidad de un pequeño castillo hinchable para los más pequeños. El Salón El Fester es el mejor espacio para reuniones y convenciones. En él caben alrededor de 100 personas. Por último cuentan con un salón más pequeño, para unas 25 personas, donde poder realizar reuniones. Además tienen un despacho que puede ser empleado para entrevistas de trabajo.

El Reconquista cuenta con servicio de cafetería, restaurante y desayuno buffet, todo ello con unas excelentes vistas. El servicio de restaurante ofrece un menú diario y de sábado noche y además disponen de una amplia terraza donde disfrutar de una amplia selección de gastronomía Alcoyana. El broche final que nos ofrece el hotel Reconquista, es la discoteca. Un marco incomparable donde disfrutar del encuentro con los amigos y de cualquier celebración.

Sin lugar a dudas, el Hotel Reconquista es un elemento de Alcoy que nos brinda un mundo de posibilidades y ofertas para satisfacer nuestras necesidades.

El Reconquista está ubicado en un lugar privilegiado de la ciudad de Alcoy, desde donde el que podrá recorrer las calles del centro histórico a pie siguiendo la ruta modernista e industrial, visitar los museos y teatros cercanos, y la zona comercial del ensanche. La ciudad recibe el calificativo de ciudad de los puentes, por estar enclavada entre barrancos, rodeada de dos parques naturales. Le aconsejamos para conocer de forma rápida nuestra ciudad, hacer el recorrido llamado popularmente "La volta als ponts".



1970 Ca. Tarjetas postales con diferentes vistas; el edificio situado en un extremo del emblemático puente San Jorge, mural en la fachada principal y la cafetería del Hotel Reconquista de Alcoy. Edita; dirección del hotel. Medidas; 10,50 x 15,00 cm.



EL MURAL DE LA RECONQUISTA DE JOSÉ GONZALVO

Tal vez sea una de las obras de arte que está más a la vista en Alcoy por sus grandes dimensiones y por su céntrica ubicación y, por el contrario, es una de las manifestaciones artísticas de gran formato que pasan más desapercibidas para los ciudadanos.

Se trata del panel de metal, un bajo relieve, que recorre la fachada principal del Hotel Reconquista a lo largo de 200 metros cuadrados, obra de José Gonzalvo Vives y que lleva por nombre 'El Mural de la Reconquista'. El escultor nacido en la localidad turolense de Rubielos de Mora en 1929 y fallecido en Valencia en 2010, a los 81 años, tuvo una intensa relación con Alcoy, dado que su esposa, Amparo Navarro, hija del doctor Damián Navarro, era alcoyana. Precisamente su primera obra en la ciudad fue este mural en el que representa la batalla que se conmemora cada año en las Fiestas de Moros y Cristianos, precisamente con un moro y un cristiano como figuras centrales, encabezando sus respectivas tropas y escenas de la batalla en el centro con figuras a caballo. La obra data de 1967. Con posterioridad, en 1973 realizó el busto del centenario del nacimiento del poeta Azorín, ubicado en la Placeta del Fossar y en 1983 otra de sus obras más emblemáticas: el monumento titulado 'Alcoy a San Jorge', ubicado en la Plaza de la Constitución, la popular Rosaleda, de 11 metros de altura. También fue protagonista de una exposición monográfica de escultura en hierro organizada por la Asociación de San Jorge en el centenario del patronazgo en 1976 y en otra en 1990 también otra muestra dedicada al Patrón, en la que participó con un cuadro de San Jorge en técnica acrílica. Tras formarse en la Academia de San Fernando de Madrid y en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, donde curiosamente recibió el premio extraordinario fin de carrera en pintura y obtuvo uno de los expedientes más brillantes de la historia de esta institución, decidió montar su estudio-taller en su Rubielos natal.

En el museo que hay en su localidad, en el antiguo convento de las Carmelitas, construido en 1610, se puede encontrar su abundante obra pictórica. Pero por lo que realmente es conocido Gonzalvo fue por la escultura, la que le dio una repercusión nacional y, en especial, por las grandes piezas elaboradas en hierro.

Junto a las obras que se pueden ver en Alcoy, también destacan el monumento dedicado a la Vaquilla de Teruel, la escultura de Alfonso II, el monumento dedicado a Goya en Barcelona y otros en su localidad natal de Fuendetodos, otro a la Guardia Civil en Úbeda, Jaén, a Joaquín Costa en Zaragoza o al nacimiento del río Tajo.

De su técnica destacar que utilizó durante gran parte de su trayectoria artística el hierro con el que forjaba y soldaba sus obras, con planos de gran limpieza y fuerza expresiva a través de la geometría. Se dedica también a la iconografía religiosa, pero sobre todo a grandes murales, con la figura humana como protagonista. La temática taurina es otra de sus favoritas.

También tiene obras en el extranjero como el Cristo de Taunustien en Alemania o cerca de Alcoy, el monumento a la manta en Bocairent, localidad con la que tuvo también cierta relación, al igual que con la población castellonense de Benasal. Gonzalvo acondicionó su estudio en Rubielos y al tiempo compartió residencia entre éste y Valencia, puesto que la Comunidad Valenciana ha sido su tierra de adopción, teniendo numerosas obras suyas en plazas y rotondas.

Gonzalvo fue nombrado académico de la Real Academia San Carlos de Valencia, de la Real Academia de las Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, obtuvo precisamente la Cruz de San Jorge de la Diputación de Teruel, su máxima distinción, y del Gobierno de Aragón la medalla de San Jorge al mérito cultural.



Col.: José Martínez Martínez. Socio de la Sociedad Valenciana de Filatelistas. Decana de España.