

Tuxpeña de 90 años publica un libro y gana premios a nivel nacional.

CP Olga Martínez Guerrero.

Actualmente, es la presidente de Afiltux AC, nace el 4 de agosto de 1933 en la ciudad de Tuxpan Veracruz México y a la edad de 30 años, conoce el mundo de la filatelia de la mano de su nueva amiga Clora McKee, quien le ayudaría a iniciarse en este bello arte, desde ese momento y hasta la fecha, siempre buscando incrementar su colección y con ésta sus conocimientos, forma el club filatélico de Tuxpan Veracruz México, mismo que a la postre se convertiría en la Asociación Filatélica Tuxpeña AC, Afiltux por sus siglas, que desde sus inicios como club organiza más de 10 exposiciones filatélicas en su ciudad, con el claro propósito de fomentar e impulsar la cultura filatélica, no solo en los agremiados y conocedores del tema, sino también a aquellos que apenas descubren esta maravillosa disciplina.



“Guita” como su gente cercana la conoce, ha participado como expositora en múltiples exposiciones locales, nacionales, binacionales y mundiales, logrando grandes reconocimientos a lo largo de su trayectoria.

Hoy a sus 90 años culmina uno de sus más importantes proyectos en su vida, publicando esta obra en la cual trabajó durante dos largos años de encierro a consecuencia de la pandemia que azotó a nuestro planeta y lo que motivó a realizar esta gran recopilación de todas las emisiones filatélicas referentes al virus del Covid-19 en la filatelia, convirtiéndola sin temor a equivocarme, en la filatelista más grande de edad, que publica una obra literaria de esta índole.

Este libro surgió por la desesperación que generó la pandemia, ya que, al no poder salir, Olguita busco el mantenerse ocupada los 2 años que para ella duró la cuarentena obligatoria y al ser la filatelia su mayor hobbie desde hace más de 50 años, se le ocurrió comenzar a recopilar toda la información de las piezas filatélicas que fue encontrando con relación al Covid-19.



Es así como Olguita no hizo distinción alguna ante la gran cantidad de países que sacó emisiones referentes al Covid-19, por lo que podremos encontrar una cantidad inmensa de material en este libro, tales como estampillas perforadas e imperforadas, planillas perforadas e imperforadas, sobres de primer día, se tenant's, cartas circuladas con leyendas de retraso por pandemia, booklets, matasellos alusivos, hojitas souvenir perforadas e imperforadas, franqueos mecánicos, estampillas de formas y materiales no comunes, estampillas para recaudación de fondos, cancelaciones especiales, estampillas personalizadas, enteros postales, emisiones conjuntas, tarjetas máximas, hojillas de información técnica, estampillas con sobremarcas y 3 monedas conmemorativas emitidas para apoyar a los afectados por la pandemia, así como una que otra estampilla falsa.

Sin miedo a equivocarme, podremos ver más de 1100 piezas diferentes e información relevante de esta pandemia que azotó nuestro planeta del 2019 al 2023.

Pero el trabajo no termina con la publicación del libro, eso solo es la mitad del camino, ahora hay que darla a conocer al mundo filatélico y exponerla en la mayor cantidad posible de eventos filatélicos, es por eso que, del 16 al 18 de febrero de 2024, esta obra compitió en la Exposición Nacional SONUFIPEN SURESFIL 2024, en donde, con mucho orgullo y satisfacción obtuvo 78 puntos, lo que equivale a una medalla de **PLATA GRANDE**, primer presea fruto del gran esfuerzo que realizó Guita con este trabajo filatélico.





Al concluir esta exposición, esta obra literaria ha sido aceptada para participar en la Exposición de Competencia organizada por el Museo de Filatelia de Oaxaca, "MUFI", del 12 al 14 de abril de 2024, en el marco del evento denominado: **Exposiciones Filatélicas y la Reunión Internacional de Filatelia, MEPSI Panamericana 2024**, en donde se espera con ansias que siga cosechando reconocimientos para que la mayor cantidad de filatelistas conozcan este trabajo.


Exposiciones Filatélicas y Conferencias
Museo de la Filatelia de Oaxaca
12 al 14 de abril del 2024



"Diéxale lu bi"
Palabra al viento.



Olguita está muy contenta con lo que está logrando con su libro que, sin haberlo esperado ha sido una muy buena aportación a la filatelia mexicana.

Redacción: LA. Angel Luis Gómez Martínez.