

# ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE



*Halle aux Sports Nicole Abar*  
*salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne*  
*notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>*

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / [jl.icher@club-internet.fr](mailto:jl.icher@club-internet.fr)

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa

**Sommaire** : Les gagnants Concours timbre 2024, Guerre en Ukraine et philatélie, Biletophilie : Charles III, Différencier les semeuses 159 et 188, Communes rigolotes et timbrifiées, Initiation à la marcophile (8), Mandat Territorial, Les lettres du mois, Nouveautés

**Bourse d'échanges mensuelle, ouverte à tous !**  
**Dimanche 28 juillet, 9 /12h (Halle aux Sports)**



**Et d'excellentes vacances à tous,**  
**dans notre belle région ou ailleurs !**

## ***Les timbres « Jeux olympiques » primés.***

L'Association Philatélique et Numismatique Carcassonnaise (A.P.N.C.) a organisé le 22 juin dernier la remise des prix aux lauréats de son concours annuel de création de timbre.

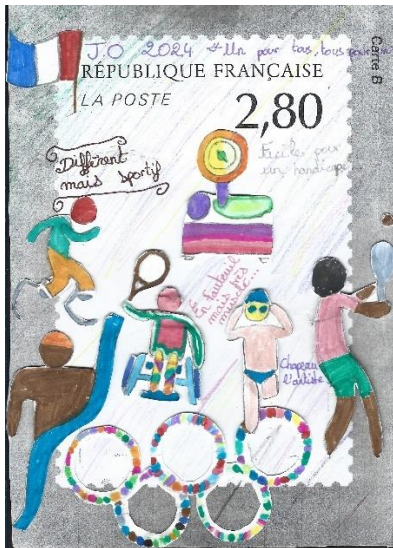
27 classes de primaire et de collège ont participé cette année à l'initiative et les gagnants ont été récompensés au cours d'une cérémonie sympathique de remise des lots. Près de 80 personnes, enfants, ados, parents ou enseignants se sont ainsi retrouvés à la Halle aux Sports « Nicole Abar », en présence de Mme Giovanetti, pour la Mairie de Carcassonne.



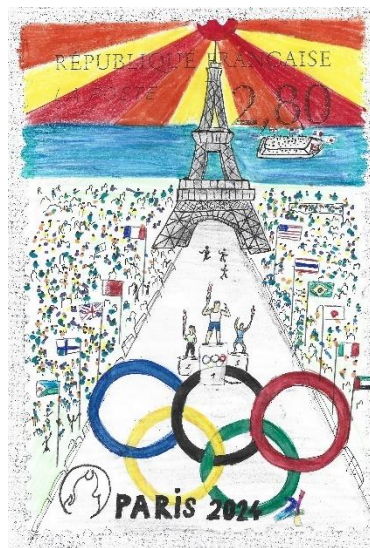
Le public ... nombreux

Près de 500 dessins avaient été réalisés et le jury a eu fort à faire pour départager les gagnants, sur le principe d'un à deux lauréats par classe.

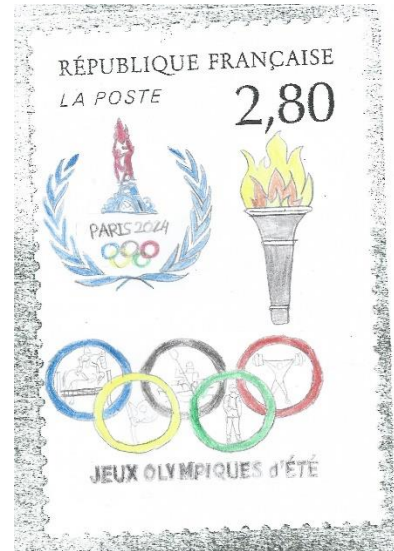
Samedi, près de 50 œuvres artistiques étaient ainsi exposées, proposant emblème des J.O., une grande variété de sports, podiums, mascottes, jeux antiques ou modernes, etc. Les gagnants ont reçu tour à tour leurs gains abondés par les adhérents de l'association, la Fédération française de philatélie, ou des négociants tels Aude Collections ou Lacaugne Philatélie : albums, classeurs, livres philatéliques, collections et pochettes de timbres de France, étrangers ou thématiques et divers documents (premiers jours, cartes postales, souvenirs philatéliques, et toutes sortes d'objets liés à la timbrologie...), de quoi susciter nombre de vocations de collectionneurs !



Lou REDO  
Médaille de bronze



Ludivine DURAN  
Médaille d'or



Emma MIRALLES  
Médaille d'argent

Félicitation aux 3 grands gagnants du concours « Création d'un timbre 2024 »



Les finalistes de l'édition 2024

Retrouvez l'intégralité des œuvres sur notre site internet

[www.apnc-carcassonne.fr](http://www.apnc-carcassonne.fr)

Un goûter clôturait cette manifestation dont le renouvellement et les rendez-vous sont déjà actés pour l'année prochaine.

En attendant son Salon annuel 2024 à Montlegun, l'A.P.N.C. tiendra sa prochaine bourse mensuelle, ouverte à toutes et tous, le dimanche 28 juillet, à la Halle aux Sports.

## En Ukraine, entre humour et souvenir, les timbres témoignent de la guerre et des "émotions des habitants"

La poste ukrainienne a imprimé des dizaines de nouveaux modèles depuis le début du conflit. Cette iconographie inscrit les principaux événements du conflit dans la mémoire collective et rencontre un succès inattendu.

Il y a un an et demi, une série mettait à l'honneur une œuvre de l'artiste Banksy, peinte à l'automne dernier sur le mur d'une maison détruite de la région de Kiev. Un petit garçon en kimono y terrasse un judoka plus âgé, avec un message peu cordial : "F..ck Poutine !" Cette initiative est loin d'être inédite. Depuis l'agression russe de 2022, l'entreprise publique UkrPoshta a déjà édité des dizaines de timbres.



Ces derniers sont souvent l'occasion de défier l'armée russe. En novembre 2022, ce sont les deux personnages du Titanic de James Cameron qui étendent les bras, au bord du pont de Crimée détruit.

Les timbres sont un moyen de fixer les repères de la mémoire collective ukrainienne et reprennent les événements majeurs du conflit. "Nos timbres permettent de commémorer les événements clés [et de capturer] l'état d'esprit de ces moments", explique le directeur de la Poste, Igor Smyelansky. "Ils sont devenus des symboles de cette guerre. Ils reflètent les émotions des habitants, qui sont aussi importantes que les armes". Trois semaines après la libération de Kherson, le 11 novembre 2022, c'est la spécialité agricole locale qui était mise à l'honneur, avec une série consacrée à la pastèque. En filigrane, sur le fruit croqué, des dessins de mains menottées et d'un bâtiment en flammes.



Le succès de ces timbres est assez surprenant, à l'heure des échanges numériques.

C'est aussi l'occasion d'afficher un soutien aux forces armées, d'autant qu'une partie

des bénéficiaires des ventes de timbres leur est parfois reversée. En témoignent les séries consacrées à des armements populaires : HiMars, lance-missiles portatif Javelin, drone...



Le petit chien Patron ("Cartouche"), mascotte très populaire des services de déminage, a également été mis à l'honneur." L'ironie permet de conserver du bon sens, sinon il n'y aurait de la place que pour la haine". Pourtant, ces timbres racontent aussi les souffrances des habitants. En témoigne cette autre série rappelant les coupures de courant provoquées par les bombardements russes. Dans cette série des "guerriers de la lumière", Oleksandr l'artiste a choisi des couleurs vives, qui tranchent avec l'obscurité. Ironie du sort, il explique qu'il a "dessiné les premiers croquis à la lumière d'une lampe de poche".



A ce jour, le plus grand coup d'UkrPoshta reste ce timbre en l'honneur d'un soldat adressant un doigt d'honneur au Moskva, navire amiral de la flotte russe en mer Noire. Il fait référence à un épisode survenu sur l'île des Serpents, le 25 février 2022, quand une poignée de soldats avait fait face aux forces navales russes. Créée en mars, cette miniature avait été mise en vente le 12 avril, deux jours seulement avant la destruction du croiseur russe, touché par deux missiles Neptune. Afin de célébrer ce fait d'armes, les Ukrainiens s'étaient alors rués vers les guichets, où ils avaient dû parfois patienter plusieurs heures. Au total, un million d'exemplaires ont été écoulés, puis cinq millions lors d'une réédition.

Le tirage global des timbres ukrainiens a été multiplié par cinq, par rapport à 2021. Le revenu des ventes a même été multiplié par douze avec un succès dépassant les frontières, avec le lancement de boutiques officielles sur eBay et Amazon. Rançon de la gloire, "de nombreux spéculateurs et revendeurs créent des files d'attente artificielles", regrettait la Société des philatélistes de Kiev.

Les timbres ukrainiens continueront toutefois d'illustrer les épisodes successifs de la guerre, désormais ancrés dans l'imaginaire collectif. Le Directeur des Postes " : certains timbres sont déjà prêts et imprimés. Ils attendent leur lancement, après la survenue de certains événements." A ses yeux, toutefois, le plus beau timbre sera celui de la "victoire".

PS : A côté de ces timbres officiels, ont surgi de nombreuses vignettes de *propagande*, des « cinderella ». Initiatives privées ou émises par des associations, dont certaines reversent une partie du bénéfice de vente à des O.N.G. impliquées en Ukraine. En voici quelques exemples :



\*Sources : France Info, Le Monde, Poste Ukrainienne, Timbres-Magazine, E-bay, Société Philatélique d'Ukraine.

## ***Ils sont là, mais pas partout !): les nouveaux billets à l'effigie du roi Charles III***

Ces billets ont fait leur apparition dans les portemonnaies des britanniques et remplaceront progressivement ceux portant le portrait de sa mère Élisabeth II. Le portrait du roi Charles figure sur les nouveaux billets de 5,10, 20 et 50 livres sterling, qui resteront par ailleurs semblables aux billets actuels « Elisabeth II », a expliqué la Banque d'Angleterre dans un communiqué.

Ces billets en polymère - qui ont remplacé progressivement la monnaie papier au Royaume-Uni depuis 2016 - circuleront longtemps sans doute aux côtés de ceux présentant le portrait la reine.

Les nouveaux billets seront imprimés peu à peu pour "remplacer ceux qui sont usés" précise la Banque d'Angleterre dans son communiqué, afin de "minimiser l'impact environnemental et financier" du changement de monarque. Ils rejoindront les pièces de monnaie à l'effigie de Charles III, entrées en circulation en décembre 2022, quelques mois après la mort de sa mère.

S'ils le désirent, Les Anglais peuvent également échanger leurs anciens billets contre ceux à l'effigie de Charles III via la Banque d'Angleterre, dans la limite de 300 livres par personne.



Mais il est une décision qui pourrait faire des vagues au sein du Commonwealth. Il n'y aura plus de portrait de souverain britannique sur les billets de banque australiens. A la place de l'image de Charles III, il y aura un motif aborigène sur le billet de 5 dollars. Mais l'effigie du roi figurera sur les pièces.

Voilà un nouveau coup symbolique pour la couronne britannique. Un seul billet de banque australien affichait encore l'effigie d'Elizabeth II : celui de 5 dollars. Mais l'image de la reine décédée ne sera pas remplacée par le portrait de son fils Charles III. A la place, le billet présentera à l'avenir un motif qui honorerait la culture et l'histoire des premiers Australiens : les Aborigènes.



Le ministre australien du Trésor, ne cache pas sa satisfaction : *"cette décision prise indépendamment par la Reserve Bank, en consultation avec le gouvernement, est donc l'occasion de trouver un bon équilibre. Le monarque sera toujours présent sur les pièces, mais le billet de 5 dollars en dira plus sur notre histoire, notre patrimoine et notre pays, et je considère cela comme une bonne chose."* De fait, la décision correspond aux opinions plutôt républicaines du gouvernement travailliste et de groupes aborigènes dénonçant la colonisation.

Toutefois, le nouveau design des billets prend du temps. Il doit faire l'objet d'une longue concertation avec les milieux aborigènes. Mais à plus court terme, la décision australienne pourrait donner des idées à d'autres pays du Commonwealth.



## Comment différencier les semeuses N° 135 et 138 ou 159 et 188



La raison en est la génétique des Semeuse : comme l'a défini le Colonel Lebland, les Semeuse lignées de 1903, avec sol et maigres sont toutes issues de copie d'un poinçon primaire sans valeur faciale, nommé « l'Ancêtre » par Pierre de Lizeray, gravé par Mouchon.

En 1907 naît la Semeuse Camée, sur des poinçons gravés par Lhomme, bien que les timbres portent la signature de Mouchon.

A partir de 1920, nouveaux poinçons pour les Camées par François Guillemain, encore avec signature de Mouchon, et en 1927, des « grosses valeurs » par Chevet toujours signées Mouchon!

A partir de 1921, retour des Semeuse Lignées mais sur de nouveaux poinçons de Guillemain, toujours signés Mouchon.

En 1932, Chevet grave un nouveau poinçon pour la Semeuse Lignée 75c (type II, signé...Mouchon), et enfin Piel pour la Semeuse « bicolore » en 1960.

### **A/ Les Semeuse de Mouchon**

#### **1/ Les Semeuse lignées de 1903**

Issus du poinçon primaire sans valeur faciale gravé par Eugène MOUCHON, la plupart des poinçons ont été réalisés d'après des répliques en cuivre électrolytique. L'ajout de la valeur

faciale et les retouches successives par l'artiste en font donc des types à part entière.

- la Semeuse lignée 10c (n°129)
- la Semeuse lignée 15c (n°130)

## 2/ Les Semeuse fond plein de 1906

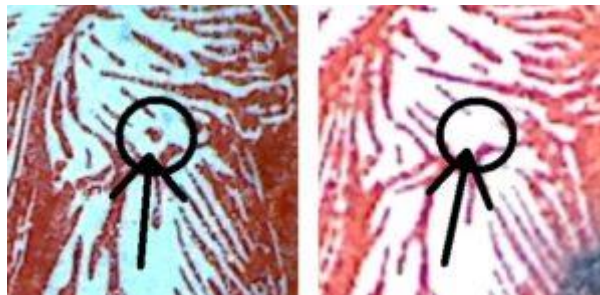
Ces Semeuse sont issues du même poinçon original, « l'ancêtre », qui a servi aux Semeuse lignées. Mais les copies et retouches successives feront apparaître des caractéristiques propres à chacune.

- la Semeuse avec sol 10c (n°134)
- les Semeuse « maigres » 10c et 35c (n°135 rouge, 136 violet et 188 vert)

## B/ Les Semeuse camées de Lhomme, de Guillemain et de Chevet

Les Semeuse de 1907 : les Semeuse de Mouchon déplaçant au sous-secrétaire des Postes, c'est Jean-Baptiste Lhomme qui devient le graveur des Semeuse. Lhomme grave un nouveau poinçon original en cuivre, sans valeur faciale, avec une légende plus large qui lui fera donner le nom de Semeuse « grasse » par les collectionneurs. Cette nouvelle Semeuse est également pourvue de lignes de lumières très nettes, faisant se détacher le sujet du fond uni : La **Semeuse camée** est née.

Pour différencier ces Semeuse des Semeuse de 1906, les Semeuse camées n'ont pas le gros point au-dessus de la ceinture :



1906 maigre

1907 camée

Cette série de Semeuse est très riche en types et états divers car elle va être utilisée pendant près de 30 ans et coïncide avec la période des innovations dans la fabrication des timbres-poste :

- introduction de l'impression rotative
- développement de l'usage des carnets de timbres
- multiplication de la publicité sur les carnets de timbres
- création des rouleaux de timbre pour machine distributrice (roulettes)

Au décès de Lhomme en 1916, F. Guillemain reprend le flambeau et grave de nouveaux

poinçons originaux en 1920 et 1921.

En 1927, c'est au tour de Chevet de graver des poinçons pour les Semeuse à « grosse valeur ».

Les galvanos de service seront utilisés pour différentes émissions, fonction de la destination des timbres et de leur mode d'impression. Nous avons donc des timbres de type identique avec des couleurs différentes, et des timbres de même couleur avec des types différents !

Devant la complexité du sujet, nous avons choisi de faire notre présentation par valeur faciale suivant le travail réalisé par Pierre Marion dans son « Dictionnaire des semeuses à types multiples » de 1974.

1. Les Semeuse camées à 5c (n°137 vert et 158 jaune-orange)
2. Les Semeuse camées à 10c (n°138 rouge, 159 vert et 279 outremer)
3. Les Semeuse camées à 15c (n°189 brun-lilas)
4. Les Semeuse camées à 20c (n°139 brun-rouge et 190 lilas-rose)
5. Les Semeuse camées à 25c (n°140 bleu et 235 jaune-brun)
6. Les Semeuse camées à 30c (n°141 orange, 160 rouge, 191 rose, 192 bleu et 360 rouge-brique)
7. Les Semeuse camées à 35c (n°142 violet et 361 vert)
8. Les Semeuse camées à 40c (n°193 brun-olive, 194 vermillon, 236 violet et 237 outremer)

#### *C/ Les Semeuse lignées de Guillemain*

Sur les nombreuses valeurs gravées par François Guillemain entre 1921 et 1927, seuls les 50c vert-olive et rouge, et le 75c lilas-rose présentent des types multiples.

- La Semeuse lignée à 50c (n°198 olive et 199 rouge) à venir
- La Semeuse lignée à 75c (n°202)

## De la tête aux pieds dans les communes françaises

Notre magnifique pays compte des dizaines de milliers de villages. Si certains noms semblent complètement normaux, d'autres, au contraire, sont un tantinet évocateurs, voire ...ridicules. Par exemple, dans l'Aude, si Caunes rit dans son cadre charmant, ailleurs en France on trouvera Camembert, la Trique, Angoisse, ... nos campagnes regorgent de petites perles qui mettent parfois la honte à leurs habitants. Alors parfois, il vaut mieux juste ne pas préciser d'où l'on vient...

Dans la catégorie, nous pouvons passer en revue le corps humain, de la tête aux pieds, à travers les communes françaises. Et, cerise sur le gâteau, au moins quatre d'entre elles ont obtenu leur timbre !

Nous citerons ici entre autres (liste non exhaustive) :

- |                                       |                     |                         |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| -La Teste de Busch (33)               | -Sein (29)          | -Le Nez de Jobourg (50) |
| -Paulx (44)                           | -Yeux (56)          | -Saint Front (43)       |
| -Poil (58)                            | -La Tronche (38)    | -Coublanc (71)          |
| -Menton (06)                          | -Anus (89)          | -Bonneuil (02)          |
| -Dents de Lanfon (73)                 | -Vesseaux (07)      | -Le Fion (84)           |
| -Coux ( 17 et 07)                     | -Veynes (05)        | -Crannes (72)           |
| -Poilcourt (08)                       | -Sang (67)          | -Montcuq (46)           |
| -Chauve (44)                          | -Osses (64)         | -Seix (09)              |
| -Langueux (22)                        | -Les Pavillons (93) | -Colonne (39)           |
| -Oreilla (66)                         | -Joux (39)          | -Corne (49)             |
| -Sainte Verge (79)                    | -Montéton (47)      | -Ecuisses (71)          |
| -Saint Jean Pied de Port (64)<br>(77) | -Gland (02 et 89)   | -Couilly Pont Aux Dames |
| -Selles sur Cher (18)                 | -Anche (37 et 86)   | -Aisne (02)             |
| -Péronne (80)                         | -Grand Coeur (73)   | -Doix (85)              |
| -Ongles (04)                          | -Chatte (38)        | -Foix (09)              |
| -Ratte (71)                           | -Poulx (30)         | -Verges (39)            |
| -Maing (59)                           | -Duranus (06)       | -Corps (38)             |

Et les nominés en philatélie sont :

**Menton :**



**Foix et ses deux timbres :**



**Joux**



**Sein**



Une "association des communes de France aux noms burlesques et chantants" regroupe plusieurs villages aux noms insolites.

Elle organise chaque année des rencontres afin de promouvoir leurs communes et leurs patrimoines architecturaux, historiques ou gastronomiques. Seuls sont admis à participer aux rencontres les communes ou les hameaux « dont le nom évocateur prête à sourire, à rire ou dont la musicalité est porteuse de pittoresque et de folklore ».

Et une petite dernière pour les philatélistes : **ARNAC-LA- POSTE** en Haute Vienne !

Son nom est issu du nom du personnage gaulois *Arnos* et en 1700 le complément *la Poste* a été ajouté en raison du relais de poste qui s'y trouvait. Cette commune de 950 habitants (*les Arnacois*) a organisé en 2006 les rencontres des communes de France aux noms burlesques.



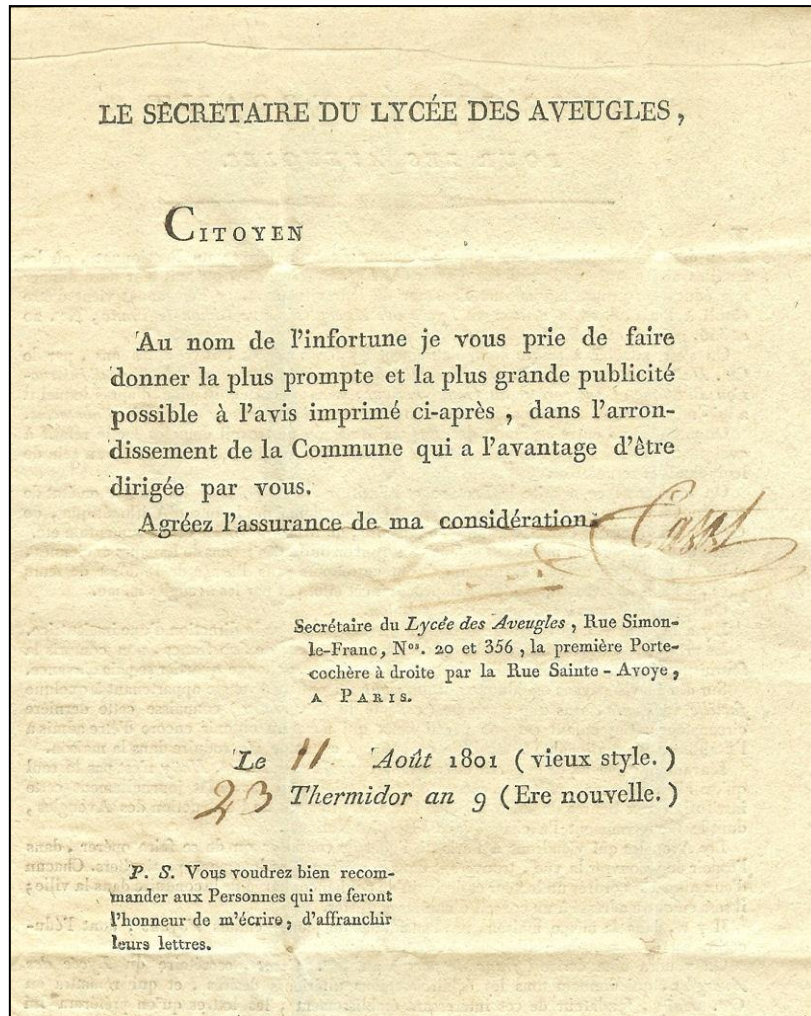
## INITIATION À LA MARCOPHILIE

### 2 - L'adoption du calendrier républicain.

Une commission ayant comme rapporteur le citoyen Gilbert Romme présenta un modèle de calendrier républicain qui fut adopté le 21 septembre 1793. Après quelques modifications, le nouveau calendrier fut mis en service le 14 vendémiaire an II, soit le 5 octobre 1793.

Le 22 fructidor an XIII (9 septembre 1805), Napoléon signa le sénatus-consulte qui abrogea le calendrier républicain et instaura le retour au calendrier grégorien à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1806.

Ces décisions entraînèrent parfois l'apparition des deux dates sur les correspondances, mais n'affecta en rien les marques postales, celles-ci n'indiquant que le bureau d'origine de la lettre, mais en aucune manière une quelque date que ce soit.



Circulaire avec la date d'envoi formulée à partir du calendrier Républicain et du calendrier Grégorien

Pendant cette période, les postiers vont utiliser le calendrier républicain pour justifier de la date de passage dans leur bureau, des lettres déboursées, réacheminées ou réexpédiées. Ces lettres sont peu courantes.

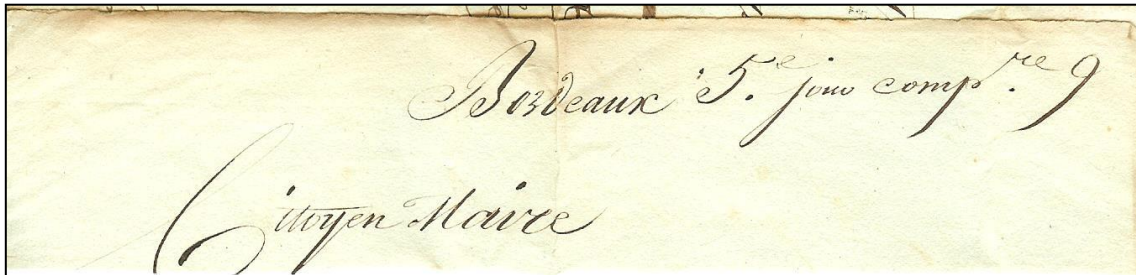
### DOUBLE DÉBOURSÉ AU VERSO D'UNE LETTRE DE BORDEAUX POUR LIMOUX



Recto d'une lettre de Bordeaux

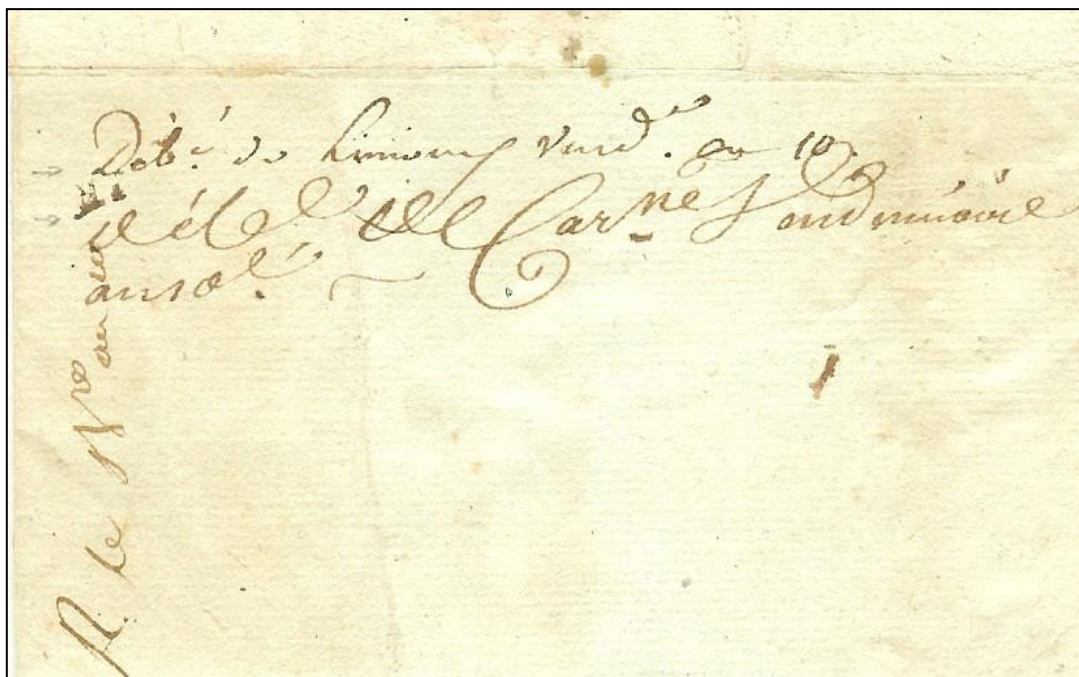
du 5<sup>ème</sup> jour complémentaire

de l'an 9 adressée à Limoux, puis dirigée vers Carcassonne, et réexpédiée sur Limoux.



En-tête de la lettre

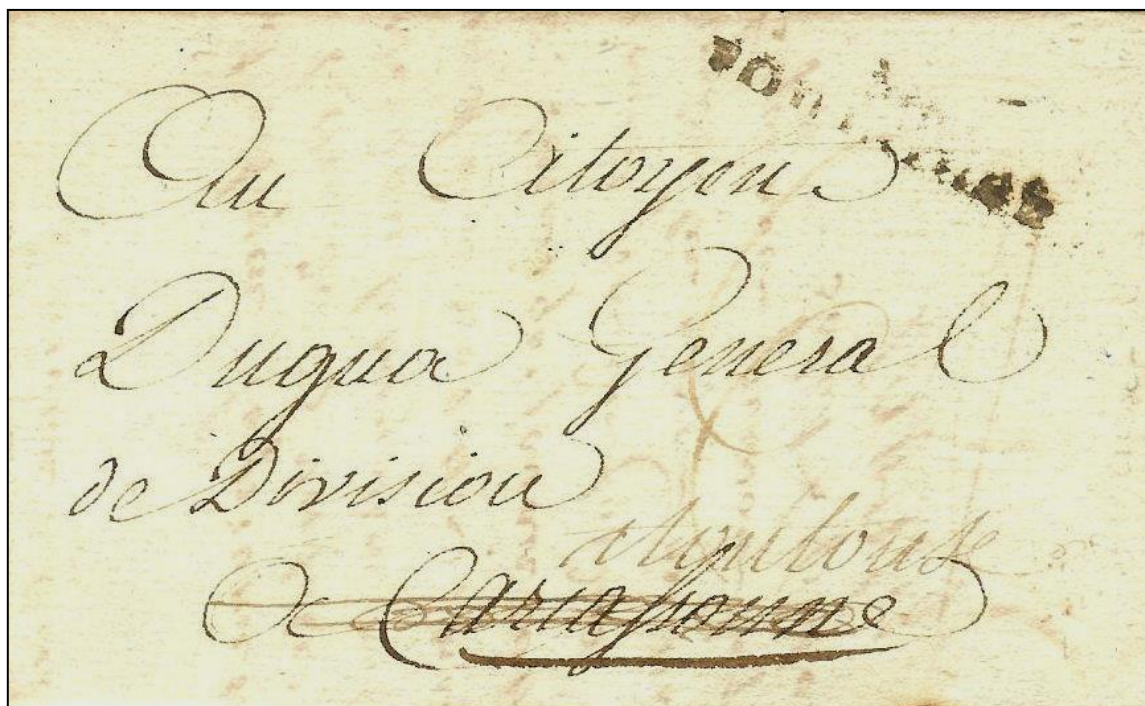




Verso de la lettre avec le double déboursé.

« Déb. de Limoux Vend. an 10 - Déb. de Carne Vendémiaire an 10 »

LETTRE DE TOULOUSE DÉBOURSÉE À CARCASSONNE ET DIRIGÉE SUR  
NARBONNE



TÉ.

ÉGALITÉ.



FRATERNITÉ.

Toulouse, ce 8. Germinal l'an troisieme de  
l'ere de la République française, une & indivisible.

de correspondance pour  
M. le Commissaire de l'Agence générale de  
équipement, campement & casernement  
de la République, absent pour  
M. le Citoyen Dugues, General de  
Division à Carcassonne.

Intérieur et verso de  
la lettre avec le dé-  
boursé manuscrit et  
au tampon.

« Déb. 10 CARCAS-  
SONNE gal » pour  
Germinal

10  
CARCASSONNE

la promesse que j'ai faite  
le 25 ventose 1. 1949. Je t'informe  
mon grade militaire de Toulouse.  
à cette, mais par de brocher.  
je n'ai commise cette ditant -  
de l'ordre. maintenant je voudrais  
un recensement pour obtenir -  
pour vous le fournir.  
l'at de fraternité.

Caracas

## Mandat territorial.



Date de création 28 ventôse an IV (18 mars 1796)

Le Directoire, toujours en fort besoin d'argent, décida les 26 et 28 ventôse an IV de la création d'une nouvelle émission monétaire. L'assignat étant totalement discrédité auprès des citoyens, il fallait trouver une autre appellation. La nouvelle monnaie s'appellerait « mandat territorial ».

Le papier filigrané nécessaire à la fabrication du mandat territorial n'étant pas disponible, dans l'attente, il fut décidé de l'émission de billets provisoires sur papier ordinaire, appelés « promesse de mandat territorial » (ci-dessous) qui seraient échangeables contre le mandat territorial dès que celui-ci serait mis en circulation.

Promesse de mandat territorial.



Les « promesse de mandat territorial » étaient émises en coupures de 4 valeurs de 25, 100, 250 et 500 francs pour le montant total de 2 milliards 400 millions, somme qui était prévue pour la fabrication du mandat territorial. Les rescriptions non remboursées qui se

trouvent en circulation seront assimilées au mandat territorial et promesse de mandat territorial.

Le 7 floréal an IV (26 avril 1796) il était prévu la création de coupures de mandat de 1, 5, 20 50 et 500 francs, mais à cause d'une dévaluation rapide, seul le mandat de 5 francs a été mis en circulation (page 46). Il fut émis 10 millions de billets de mandat territorial de 5 francs soit 50 millions de francs ainsi que 2 milliards 400 millions de francs de billets de promesse de mandat territorial. Mandat territorial et promesse de mandat territorial auront cours forcé et seront garantis par hypothèque sur les biens nationaux qui restaient disponibles.

Mandat territorial et promesse de mandat territorial sont parus aussi suspect que l'assignat.

Tous les assignats devaient être échangés contre les « mandat territorial » sous un délai de 3 mois au taux de change de 30 pour 1 (ci-dessous) ce qui permettait de réduire l'encours d'assignats.

Departement de Lot et garonne

Echange d'assignats contre des mandats

ci devant District de Commin

Je soussigné Receveur propose de ci devant District de Commin; Receveur au sieur receveur de Jean Trengues La Somme de 900<sup>00</sup> = Neuf Cents Livres

N<sup>o</sup> 35<sup>00</sup> —

En assignats de valeur au Demeur de 100<sup>00</sup> Pour Etre Echangés a Commin pour un, contre des mandats territoriaux; ou promesse de mandat; lors qu'on me les aura envoyés.

a Commin le 22 mesfridor an IV

Lef. de la département

MARQUE

Peu de citoyens se présentent pour procéder au change, jugeant inutile d'échanger un papier sans valeur contre un autre qui ne vaut pas plus. Dès leur émission, mandats et promesses de mandats perdent 60 à 70% de leur valeur (pages 50 et 51).

Face à la méfiance du citoyen envers ce nouveau papier, le Directoire impose le mandat par la violence avec assortiment de peines et d'amendes pouvant aller jusqu'à la conduite à l'échafaud pour quiconque le refuse.

En l'espace de quelques mois, mandat territorial et promesse de mandat territorial sont dévalués autant que l'assignat l'a été. Le 16 pluviôse an V (4 février 1797), soit moins d'un

an après sa création, une loi retire le cours forcé du mandat et promesse de mandat qui ne valent plus que 1% de leur valeur d'émission.

Seul avantage du mandat ou promesse de mandat était d'obtenir une priorité particulière permettant l'achat de domaines nationaux, payable moitié dans la décade, moitié dans les trois mois suivants. Ils seront également acceptés en règlement de l'emprunt forcé et des contributions arriérées de l'an IV (page 42).

Tous les ravages sociaux dus à la dévaluation sont réapparus avec mandat territorial et promesse de mandat territorial.

Pour l'anecdote, le mandat ou la promesse de mandat n'avaient aucune valeur sur la place de Paris, de nombreux agioteurs s'empressaient de les acheter pour les revendre le double ou plus dans les départements où ils étaient momentanément exigés en paiement des biens nationaux (page 97).

Le prix des domaines nationaux établis de 1790 à 1792, n'avait pas été réévalués pour suivre la dévaluation qui affectait continuellement le papier monnaie, ainsi avec des billets qui ne valaient presque rien, les possesseurs de mandat territorial, pouvaient s'offrir de la bonne terre et de belles propriétés.

Le cours forcé de ce nouveau papier a causé la ruine et la misère de nombreux particuliers qui étaient payés de leurs salaires et rentes et remboursés de leurs capitaux avec cette monnaie dévaluée.

Le gouvernement grâce aux rescriptions, promesse de mandat territorial et mandat territorial put payer sur le champ toutes les fournitures de l'armée, mais il avait vendu une quantité très importante de biens nationaux et encaissé en contrepartie un papier monnaie sans valeur.

Mandat territorial et promesse de mandat territorial cessent d'avoir cours forcé le 16 pluviôse an V (4 février 1797) et continueront d'être admis en règlement des biens nationaux. A noter qu'une nouvelle loi du 7 septembre 1798 autorise une nouvelle émission de mandat territorial pour le remboursement de la dette publique.

## LES LETTRES DU MOIS

Nous allons commémorer à notre manière le 80<sup>e</sup> anniversaire du débarquement en Normandie en présentant deux documents : l'un de février et l'autre d'août 1945.

### LETTRE AFFRANCHIE AVEC DES TIMBRES DE LA SERIE "ARC DE TRIOMPHE"

Le 15 juillet 1944, la série "Arc de triomphe", imprimée en Angleterre, arrive avec les renforts des troupes du débarquement. Elle est utilisée en Normandie et en Bretagne, puis sur toute la France à partir du 9 octobre de la même année. Les valeurs faciales de cette série, qui sont de la même teinte que les timbres, ne correspondent pas pour la plupart aux tarifs postaux français du moment. Ces timbres vont en conséquence être fort peu utilisés.

Une deuxième série plus conforme aux tarifs postaux va être émise le 12 février 1945, soit avec à peine deux semaines avant le changement de tarif du 1<sup>e</sup> mars 1945, ce qui explique la rareté de son utilisation sur lettre. Les valeurs faciales de cette série sont en noir et non de la même couleur que les timbres, comme celles de la première série de 1944.



**27 février 1945** : Lettre recommandée de Carpentras pour Avignon affranchie à 5 f au 2<sup>e</sup> échelon de poids avec des timbres de la 2<sup>e</sup> série "Arc de Triomphe" et frappée de la griffe des recommandées provisoires et du timbre à date au type A5 de Carpentras.

Tarif du 5 janvier 1942 au 28 février 1945 pour une lettre de 20 à 50 g pour l'intérieur.

# TELEGRAMME CODÉ DES ALLIÉS

Les troupes américaines stationnées en Europe de l'ouest ont utilisé un système de télégramme codé de trois mots maximum pour donner des nouvelles à leurs familles vivant aux Etats-Unis ou au Canada. Le prix d'envoi à partir du territoire français étant de 25 f., la poste US utilisa dans un premier temps le 25 f Château de Chenonceau, puis par la suite le 25 f Marianne de Gandon violet grand format

659

AVAILABLE TEXTS AND CORRESPONDING NUMBERS MAY BE OBTAINED FROM UNIT MAIL CLERK OR APO

N° 698 U. S. A.

SERVICE INSTRUCTIONS

REPUBLICQUE FRANÇAISE

POSTES, TÉLÉGRAPHES, TÉLÉPHONES

EXPEDITIONARY FORCE MESSAGE (E F M)

CHARGE : 25 Fr. for a complete message to any address in U. S. A.

SENT 7836

At :  
To :  
By :

REPUBLICQUE FRANÇAISE

POSTES 25 Fr.

ADDRESS : E. F. M.  
BENS. ADAMOWSKI, JR.,  
1647 N. NAGLE AVE.,  
CHICAGO 28, ILLINOIS

STAMP of CENSOR

SENDER'S CODE CABLE ADDRESS :  
AM

(not to be telegraphed)

TEXT : 59-66-124  
(Indicate here the numbers of any three (or less) of the phrases shown below and overleaf)

SIGNATURE : ~~ADAMOWSKI~~ BENS. ADAMOWSKI  
(Not to exceed three words : (1) and (2) first name or initials, (3) surname)

SENDER'S PARTICULARS : RANK PA Lt. NAME BENS. ADAMOWSKI (ASN) 020525 (APO) 887  
(not to be telegraphed)

PARIS. IMP. LEFEBVRE - 4249-5-45/1.000.000/77886

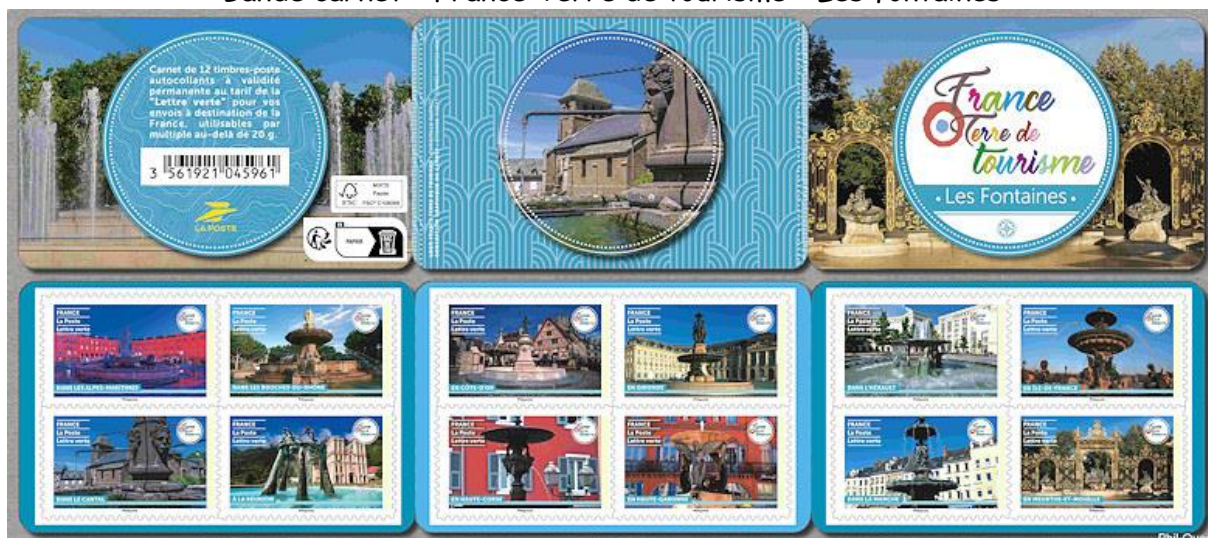
## Les nouveautés philatéliques du mois de Juillet et Août 2024

5 juillet

EUROMED POSTAL - La pétanque - Sport de Méditerranée - Emis également en mini feuille de 15 timbres



Bande carnet - France Terre de tourisme - Les fontaines



Musée Robert Tatin - émis également en mini feuille de 15 timbres



Le musée Robert-Tatin est un « environnement d'art » créé par l'artiste Robert Tatin, entre 1962 et 1983, sur le lieu-dit La Frénoise à Cossé-le-Vivien, en Mayenne.



Le canadair de la Sécurité Civile - Emis également en mini feuille de 15 timbres



12 juillet

La forêt des Landes - Emis également en mini feuille de 15 timbres



Esquelbecq Nord



**Esquelbecq** est une commune française située dans le département du Nord, en région Hauts-de-France.

**19 juillet**

Sabine Weis 1924 - 2021 - Emis également en mini feuille de 9 timbres



**Sabine Weiss**, née Sabine Weber le 23 juillet 1924 à Saint-Gingolph et morte le 28 décembre 2021 à Paris, est une photographe d'origine suisse naturalisée française en 1995.

Elle est l'une des principales représentantes du courant de la photographie humaniste française, aux côtés de Robert Doisneau, Willy Ronis, Édouard Boubat et Izis.