

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av . des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

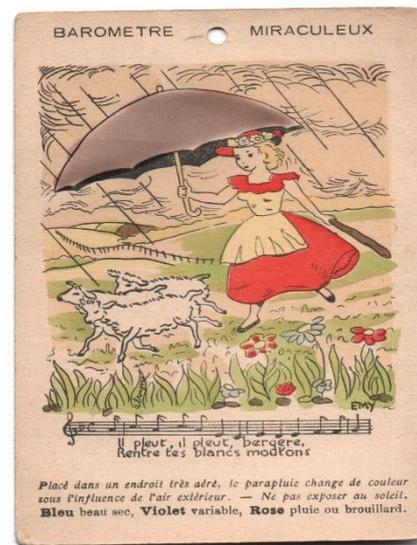
Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa

Sommaire :

- 1^{er} jour Lagrasse
- Il y a 70 ans, la Deuche entre aux PTT
- Etude sur les ambulants
- Fabre d'Eglantine
- Initiation à la marcophilie (partie 10)
- Les assignats (partie 17)
- C'est un faux
- Nouveautés philatéliques



Nos prochains rendez-vous à la Halle aux Sports « Nicole Abar »

- dimanche 13 octobre , de 9 à 12h, bourse Mensuelle de l'A.P.N.C.
- samedi 19 octobre, de 14 à 15h, Atelier «philatélie jeunes »
- samedi 28 septembre, 15h ,artes postales , patrimoine et et littérature : en partenariat avec l'Institut d'Estudis Occitans, conférence avec Odile Pons sur « les nourrices de la vallée de Bethmale » ,

Un premier jour le 2 novembre à Lagrasse

Dans un paysage de vignes et de collines, typique des Corbières, Lagrasse est traversée par l'Orbieu, enjambé par un pont reliant le village et ses vieilles halles du XIV^e siècle, à son abbaye, joyau architectural de l'époque médiévale. Village de goût avec son vin des Corbières, Lagrasse est également un village de savoir-faire que les artisans d'art ont plaisir à faire découvrir.

Ce prochain 2 novembre 2024, Lagrasse sera l'évènement philatélique audois de l'année. Avec la parution d'un timbre rejoignant la série des « Plus beaux villages de France » la Poste mettra la commune à l'honneur.



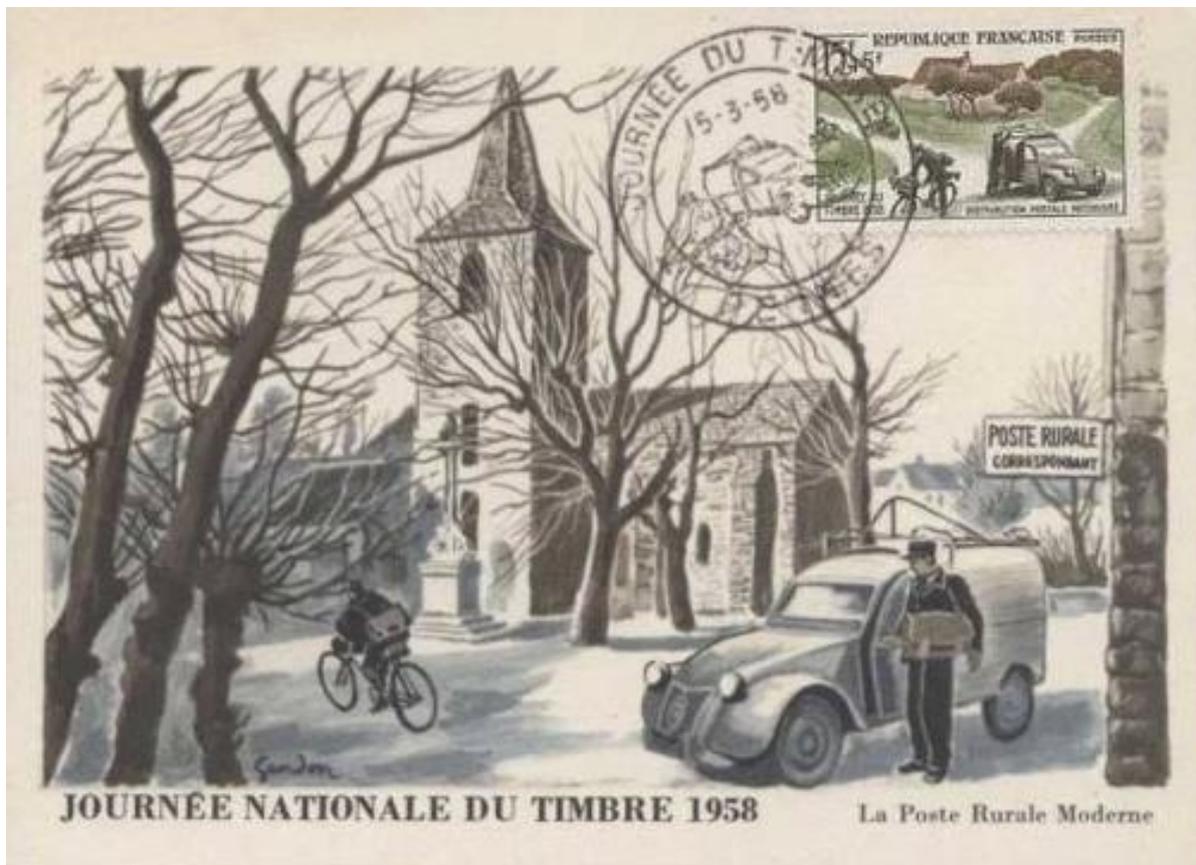
A cet effet, un partenariat volontariste s'est constitué entre la Poste, l'A.P.N.C., la Mairie de Lagrasse, et l'association « Les Arts de Lire » (qui gère, soutenue par le Conseil Départemental de l'Aude, la partie publique de l'abbaye), afin que l'émission du timbre fasse l'objet d'une manifestation mémorable le 2 novembre.

En effet, ce samedi sera placé sous le signe de la philatélie : dans le cadre particulièrement plaisant de l'abbaye, la Poste et l'A.P.N.C. proposeront au public cartes souvenirs, timbres et oblitérations premier jour, signature d'ouvrages proposés par deux auteurs membres de l'A.P.N.C. : dans la bibliothèque de l'abbaye, Jacques Roussel et Gérard Roquefort-Marquet, traitant respectivement de numismatique pour le premier et des assignats pour le second. Une conférence sur les marques postales de l'Aude, animée par Patrick Lacastaignerate, clôturera la journée à 17h. Deux expositions de cartes postales anciennes et d'histoire postale seront également présentées dans les locaux d'accueil de l'abbaye.

L'inauguration officielle de l'initiative aura lieu quant à elle le samedi matin, à 11h, toujours à l'abbaye. Enfin, une démarche est en cours pour des interventions en scolaire autour de la philatélie et du timbre « Lagrasse ».

En conclusion, nous vous appelons, cher(e)s lecteurs (trices) à faire de Lagrasse, ce samedi 2 novembre, une destination de choix joignant promenade dans un village attrayant et passion de collectionneur.

Il y a 70 ans, les PTT roulent en deuche.



Le 1er février 1954, les PTT ont choisi le véhicule idéal pour transporter le courrier dans les zones les plus accidentées et par les voies les moins carrossables : c'est la 2CV fourgonnette.

En 1953, seules 153 tournées étaient motorisées : en 1956 grâce au succès de la 2CV fourgonnette, 1292 tournées le sont.

Une expérience fut tout d'abord menée dans la circonscription postale de Verdun-sur-Garonne, où les quatre facteurs qui y travaillent sont dotés d'un vélomoteur pour distribuer leur courrier. L'expérience est ensuite étendue à 2 autres bureaux en Maine et en Haute-Garonne. Et la première fourgonnette fut envoyée à Saverne dans le Bas-Rhin, petite ville de 8 000 habitants.

Cela étant concluant, les 2 CV vont progressivement se répandre en France. Les autos des PTT reçoivent un équipement spécifique. Elles ne sont équipées en général que d'un seul siège. Un coupe circuit évite que les batteries ne se vident pendant les périodes d'immobilisation et la boîte de vitesse reçoit un petit levier qui permet de verrouiller la marche arrière.

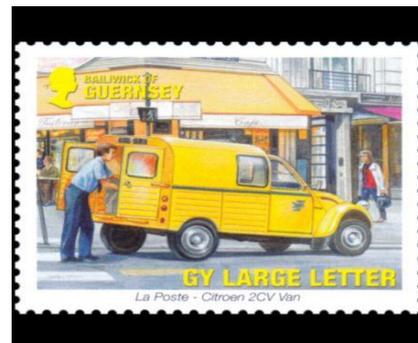


Sur les catalogues de pièces détachées certaines spécifications sont propres aux PTT. Une lumière de plafonnier (identique à celle qui équipait les Ami 6) permettait au facteur de distribuer le courrier même dès le lever du jour, ou la nuit tombée.

Aussi, un porte document placé derrière le siège conducteur permettait d'accueillir une pochette comme les papiers du véhicule par exemple.

Une autre boîte posée à même le plancher, à la place du siège passager, était chargée de contenir du courrier. Il y puise ce qu'il va mettre dans sa besace au fur et à mesure.

A l'arrière, les sacs postaux qui occupent toute la place se chargent aisément.



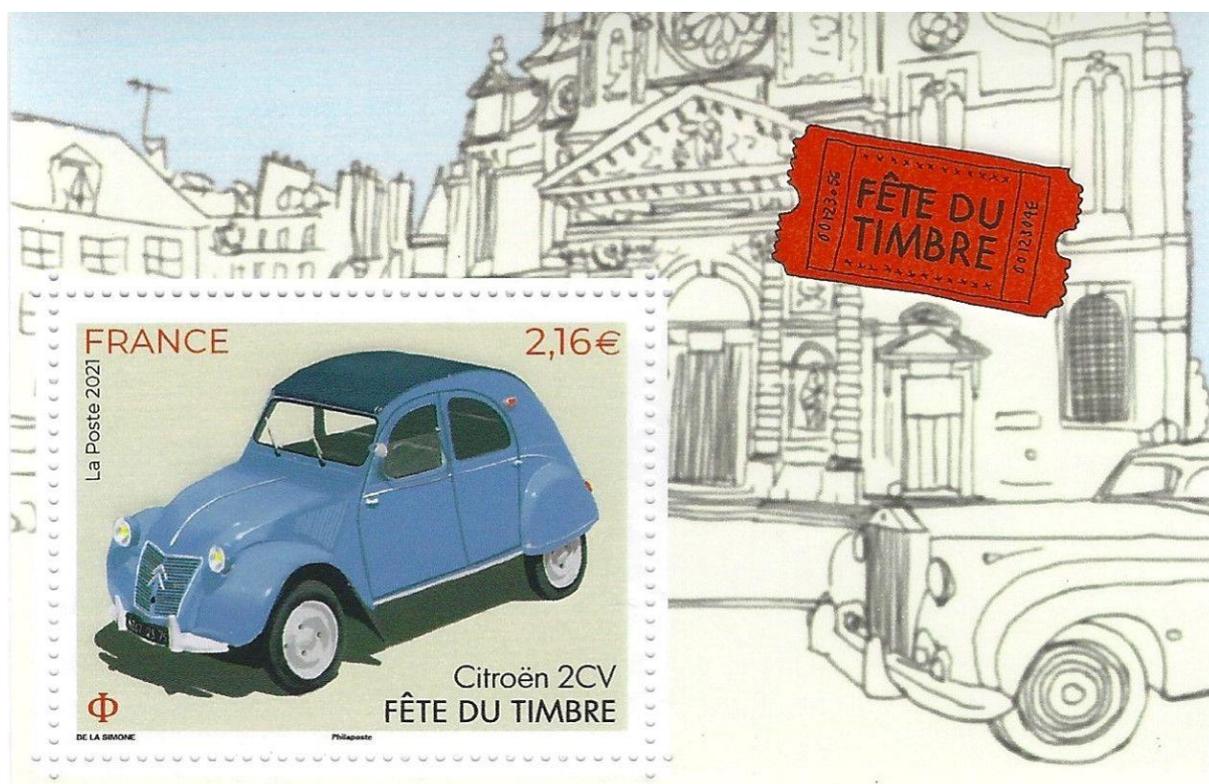
Rustique et peu coûteux, un modèle avec toit porte vélo a même été inventé par les services techniques de La Poste. Cela permet l'utilisation de ce mode de transport complémentaire.

En effet, sur certains circuits, une partie du trajet ne peut se faire en voiture. Le facteur abandonne alors sa fourgonnette et utilise son vélo sur le parcours non carrossable.

De couleur verte au début (avec PTT peint en couleur or), les 2CV sont devenues jaunes en 1962. Plusieurs Postes étrangères (Luxembourg, pays africains entre autres) ont aussi utilisé la 2CV.



Cette voiture iconique, simple, robuste, d'emploi facile sur tous terrains et d'un coût relativement bas, conçue et testée en 1939, qui avait fait sensation au Salon de l'Auto en 1948, fut fabriquée en usine jusqu'en...1990 où la dernière 2CV sortit d'usine au Portugal.



Etude sur les ambulants

Oblitérations ferroviaires

A de nombreuses occasions, lors de ventes de lettres anciennes, en particulier sur internet, j'ai remarqué que des vendeurs qualifiaient à tort « d'ambulant » toute oblitération d'une correspondance ayant circulé sur un réseau ferré.

Il existe plusieurs types d'oblitérations concernant ces courriers.

LES AMBULANTS

Les services ambulants sont de véritables bureaux de poste installés dans wagons spéciaux circulant sur les grandes lignes. Leur rôle consiste à trier et distribuer le courrier correspondant dans les stations desservies. L'ensemble du personnel qui constitue ce bureau ambulant est dénommé "Brigade"

A partir du 01 janvier 1852, les agents de ce service oblitérent les lettres qui leur sont confiées au moyen d'un cachet losange de points comportant les initiales des localités de départ et d'arrivée de la ligne. Ces cachets seront remplacés par des cachets à date en mars 1876.



Lettre de Nantes à Châteauroux en 1864. Ligne Nantes-Amboise,
Initiales N A dans le losange de points.

Les cachets à date se présentent sous forme d'une couronne avec à l'intérieur trois dessins différents (circulaire, octogonal ou ondulé). Ils portent la mention de la ville de départ (de la ligne) et de la ville d'arrivée, ainsi que la date.



Cachet de nuit



Cachet de jour



Cachet des rapides



Cachet octogonal
avec ligne et lettre
de Brigade

Il existe de nombreuses autres autres oblitérations d'ambulants, mais aucune n'a de cercle extérieur ondulé.

LES COURRIERS CONVOYEURS.

Par courrier convoyeur, il faut entendre, service postal assuré par des postiers travaillant dans un ou deux compartiments de wagons voyageurs, contrairement aux ambulants qui eux avaient un wagon spécialement aménagé.

Les convoyeurs station :

Les premiers cachets de 1852 à 1866 comprennent les "cachets intermédiaires" deux cercles portant la mention "SERV.INTERM. suivi du nom de la ligne. La partie centrale ne comportant que la date .

Puis un dernier essai avant adoption du type définitif, comprenant un cercle ondulé avec à l'intérieur le nom de la station et l'ordre de départ du train.

Tous ces cachets sont très rares et ne se rencontrent généralement qu'au dos des lettres.

En 1866 le cachet définitif des convoyeurs station fut mis en service.

Ce cachet, cercle extérieur ondulé, porte en haut le nom de la station, en dessous le quantième du mois, puis en abréviation la ligne proprement dite et enfin le numéro de départ du train. Quelques cachets portent le millésime de l'année au lieu de l'indicatif de départ.

Jusqu'au mois d'avril 1876, le convoyeur n'a pas le droit d'oblitérer les timbres, cela est réservé au bureau ambulancier, au bureau de passe ou au bureau fixe.



Oblitération convoyeur station Marcorignan Aude
sur la ligne **CAR**cassonne-**NAR**bonne.

Il est à noter que cette commune n'est pas traversée par une ligne ferroviaire, et de plus située à une dizaine de kilomètres de Narbonne qui disposait d'un cachet convoyeur station. L'explication de cette anomalie m'est inconnue.

Les convoyeurs ligne :

Les cachets convoyeurs ligne ont progressivement remplacé les convoyeurs station à partir de 1877. Ces cachets avec cercle ondulé indiquent la ligne desservie et un bloc dateur central.

Il existe (en plus de cachets mixtes et d'essai) trois types de cachets



Type 1

Utilisé en 1872, les lettres sont plus petites



Type 2

Utilisé à partir de 1884, les lettres dans l'oblitération sont plus grande que dans le type 1



Type 3

Utilisé à partir de 1904, le mois est indiqué en chiffre. Millésime 2 chiffres et 4 chiffres à partir du 01/01/1948. 1 ou 2 étoiles dans la couronne indifféremment du millésime. L'indication de levée n'est plus présente dans la grande majorité des oblitérations.

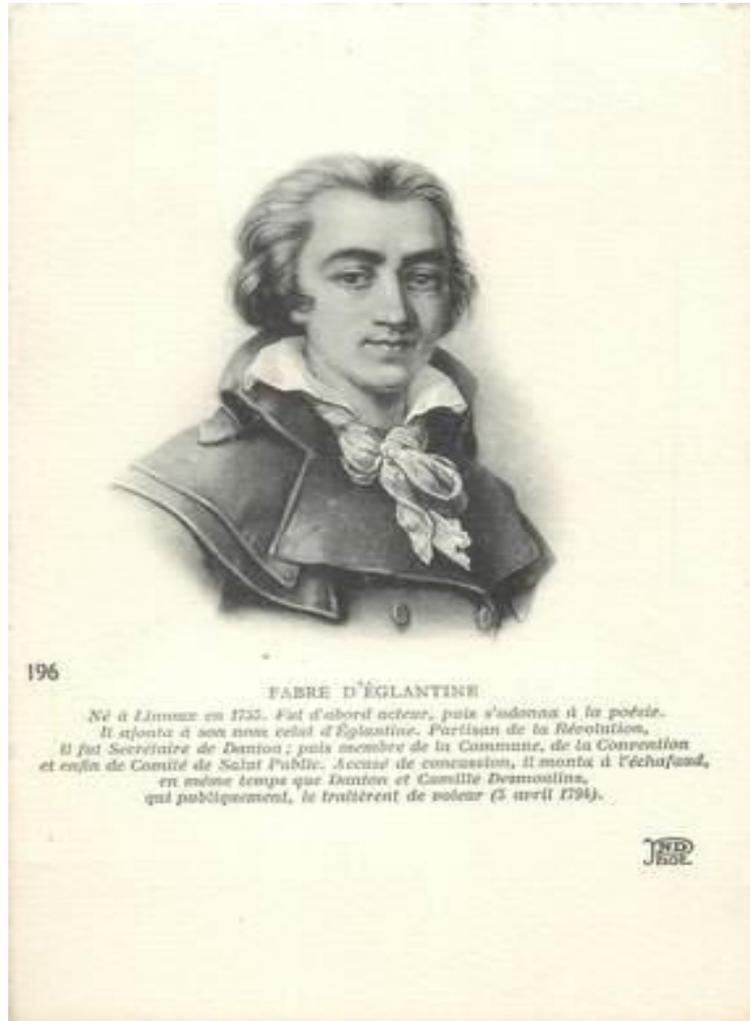


Bristol souvenir de la ligne d'ambulant Toulouse - Ax-les-Thermes avec cachets du dernier jour de circulation, le 02 décembre 1989.

Sources : Catalogue des bureaux ambulants J.Pothion, Catalogue des cachets courriers-convoyeurs stations de France. J.POTHION, Catalogue des cachets courriers-convoyeurs-lignes. JPOTHION

Poète, écrivain, comédien, querelleur, coureur, révolutionnaire extrémiste, prévaricateur, vénal...et Carcassonnais :

Fabre d'Eglantine !



Philippe François Nazaire est né à Carcassonne le 21 juillet 1750 dans la famille d'un marchand drapier. Après des études à Limoux, il devient enseignant dans la Congrégation des Doctrinaires de Limoux, dans son collège toulousain. Il participe aux jeux floraux avec un « Sonnet à la Vierge » qui lui vaut un lys d'argent (et non une églantine qui va devenir son pseudonyme de comédien). Il quitte le collège en 1772 pour une vie errante d'intermittent du spectacle. Il connaît alors de multiples aventures sentimentales dont au moins une l'envoie en prison.

Après d'autres aventures théâtrales le menant des Pays Bas à Paris en passant par Nîmes, il s'essaie à l'écriture de pièces de théâtre oubliées, de satires, d'opéras comiques, et de poèmes sans succès, le tout accompagné de querelles littéraires, sentimentales et financières sans interruption.

Entré en « révolution », il se lie avec Marat et prodigue des articles de presse incendiaires, voire d'appel au meurtre des ennemis de la République. Son nom restera attaché au calendrier révolutionnaire. Engagé en 1792 comme secrétaire par Danton, il se livre à des malversations financières en participant à la liquidation de la puissante Compagnie des Indes. Il sera exclu des Jacobins, arrêté, jugé et guillotiné avec les dantonistes.

Il sera exécuté le 5 avril 1794. La légende veut que Fabre d'Eglantine ait pleuré sur la charrette le menant à l'échafaud parce qu'il n'avait pas pu terminer un poème. Danton lui aurait alors dit : « Ne t'inquiète pas, dans une semaine, des vers, tu en auras fait des milliers... ». Fabre d'Eglantine, en partie rasséréiné, aurait fredonné son « Il pleut, il pleut, bergère, » en montant à l'échafaud.

Cette chanson est tirée de l'opéra-comique en un acte « Laure et Pétrarque », écrit en 1780 par Fabre d'Églantine. La musique est de Louis Victor Simon. « Il pleut, il pleut, bergère » aurait été chantée au lendemain de la prise de la Bastille en juillet 1789, lors de la création de la Garde Nationale ; la bergère serait la reine Marie-Antoinette d'Autriche et l'orage dont il est question dès la première strophe renverrait aux troubles révolutionnaires.

Dans le monde des collectionneurs de cartes postales anciennes, c'est à foison que l'on trouve des éditions illustrant la chanson, en cartes uniques ou faisant l'objet de séries (une carte par couplet par exemple). De nos jours, on peut trouver des cartes postales modernes, la plupart s'adressant à un jeune public, illustrant aussi la chanson. Plus rares sont les cartes représentant le personnage, telle la carte « politique » reproduite au-dessus.





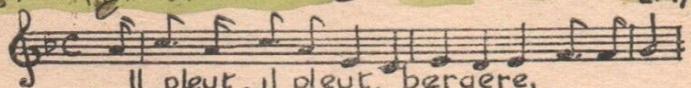
Il pleut Bergère

II

Entends-tu le tonnerre ?
 Il roule en approchant ;
 Prends un abri, bergère,
 A ma droite, en marchant.
 Je vois notre cabane,
 Et tiens, voici venir
 Ma mère et ma sœur Anne
 Qui vont l'étable ouvrir.

BAROMETRE

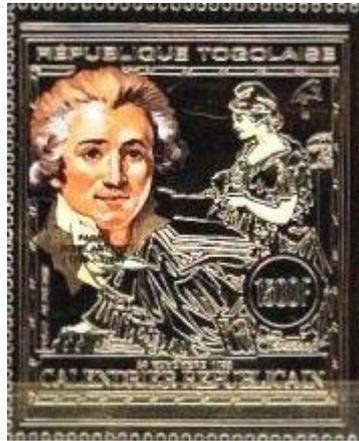
MIRACULEUX



Il pleut, il pleut, bergère,
 Rentre tes blancs moutons

Placé dans un endroit très aéré, le parapluie change de couleur
 sous l'influence de l'air extérieur. — Ne pas exposer au soleil.
Bleu beau sec, **Violet** variable, **Rose** pluie ou brouillard.

Côté philatélie, le Togo a timbrifié Fabre, et Carcassonne disposa d'une flamme spécifique en 1989, utilisée comme dans l'exemple ci-dessous sur des cartes ou des lettres que l'on pouvait alors affranchir de timbres commémoratifs de la Révolution de 1789.



INITIATION À LA MARCOPHILIE

TROISIÈME PÉRIODE

A -. La période de janvier 1849.

Cette courte période va correspondre aux premiers jours d'utilisation des premiers timbres-poste français. Trois valeurs vont être émises début 1849 avec la Cérès, déesse des moissons, comme modèle, mais seul le 20 c. noir est prêt le 1er janvier.

Par contre, le matériel pour annuler les nouveaux timbres n'est pas encore en service et la Direction des Postes va demander aux postiers d'utiliser les tampons présents dans leur bureau pour frapper les timbres-poste en attendant l'arrivée de "losanges grillés", et cela dans le but que le timbre-poste ne puisse pas être réutilisé. Toutefois, les habitudes sont bien ancrées, et une minorité du courrier va être affranchi au départ.

Le grand chamboulement, ça va être les nouveaux tarifs. En effet, à partir du 1er janvier, le montant du port de la lettre ne va plus en fonction de la distance entre les deux bureaux, mais uniquement fonction du poids de la lettre. La nouvelle taxe territoriale va être de 20 c pour une lettre jusqu'à 7,5 g, de 40 c pour une lettre de 7,5 à 15 g, de 1 f pour une lettre de 15 à 100 g et de 1 f pour chaque 100 g supplémentaire.

1 - Les lettres non affranchies.

Dès le 1er janvier, les postiers vont avoir en leur possession une marque "2" qui correspond à la nouvelle marque territoriale et qui rappelle la marque à la plume utilisée précédemment par les postiers pour préciser la taxe à faire payer à l'arrivée par le destinataire.



Lettre du 1er janvier 1849 avec la marque "2" au tampon.

2 - Les lettres affranchies.

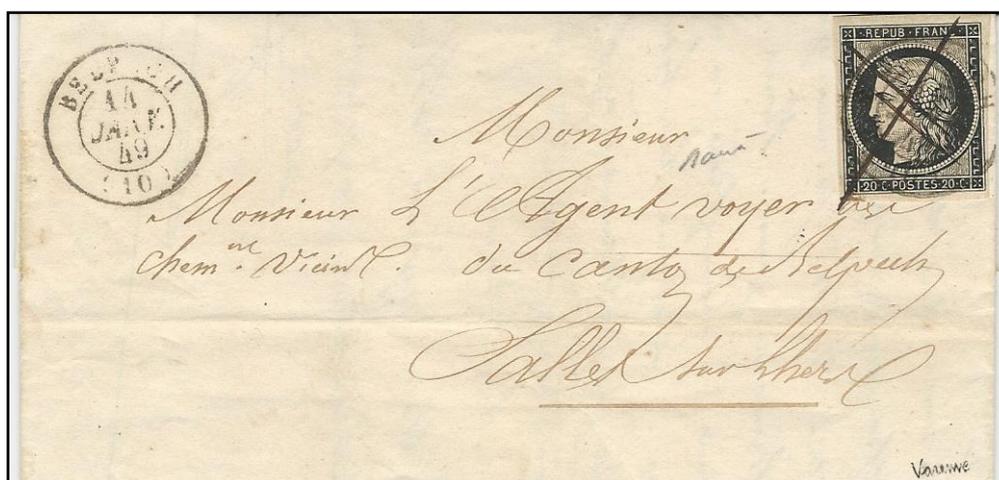
Ce n'est que vers le 18 janvier que les grilles d'oblitération vont arriver dans les bureaux de poste. Voici quelques exemples de lettres envoyées entre le 1er et le 18 janvier 1849 :



- 4 janvier 1849 - Annulation avec le timbre à date



- 8 janvier 1849 - Annulation avec le timbre à date



- 14 janvier 1849 - Annulation à la plume et avec le timbre à date

Les assignats (partie 17)

Bon de Laval.

En 1793, la guerre civile oppose le pouvoir républicain à l'armée catholique et royale de Vendée.

L'armée catholique et royale est le nom donné aux insurgés royalistes vendéens hostiles à la révolution.

Berceau de la chouannerie, c'est à Laval, haut lieu des guerres de Vendée, que furent créés le 1^{er} novembre 1793 des bons ou effets royaux pour une somme de 900.000 livres hypothéqués sur le trésor royal.

Ces bons servaient à pourvoir aux besoins des armées royalistes ainsi qu'à s'acquitter des dettes envers les particuliers pour le séjour des armées. Les bons commerçables portaient intérêt de 4 $\frac{1}{2}$ %.

Siège de Lyon.

(9 août à 9 octobre 1793)

Suite à la condamnation à mort de Louis XVI, de nombreuses régions se soulevèrent contre Paris.

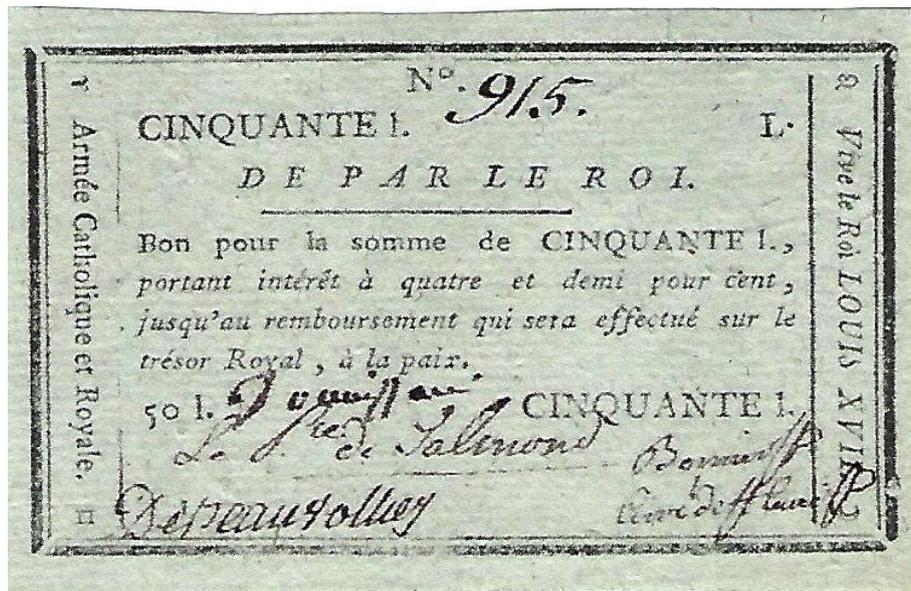
A l'été 1793, la ville de Lyon est déclarée en état de rébellion par la Convention Nationale.

Le siège de la ville débute le 8 août 1793 et durera jusqu'au 7 octobre. La résistance lyonnaise est anéantie par d'intenses bombardements et une dure répression.

La ville en grande partie détruite est destituée de son nom pour être renommée « commune affranchie ».

Des bons de 25 et 50 sous, 5 livres et 25 livres ont été imprimés.

Bon de Laval



Ces bons sont très rares, en illustration un faux d'époque.

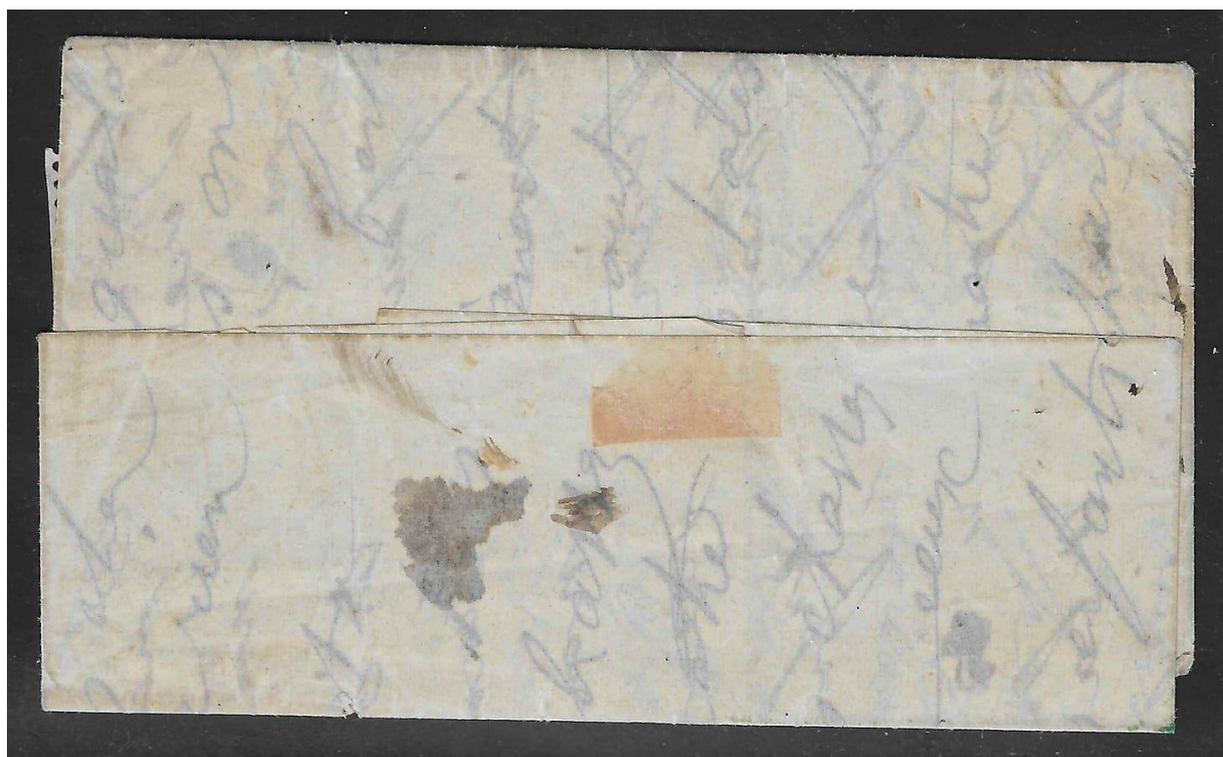
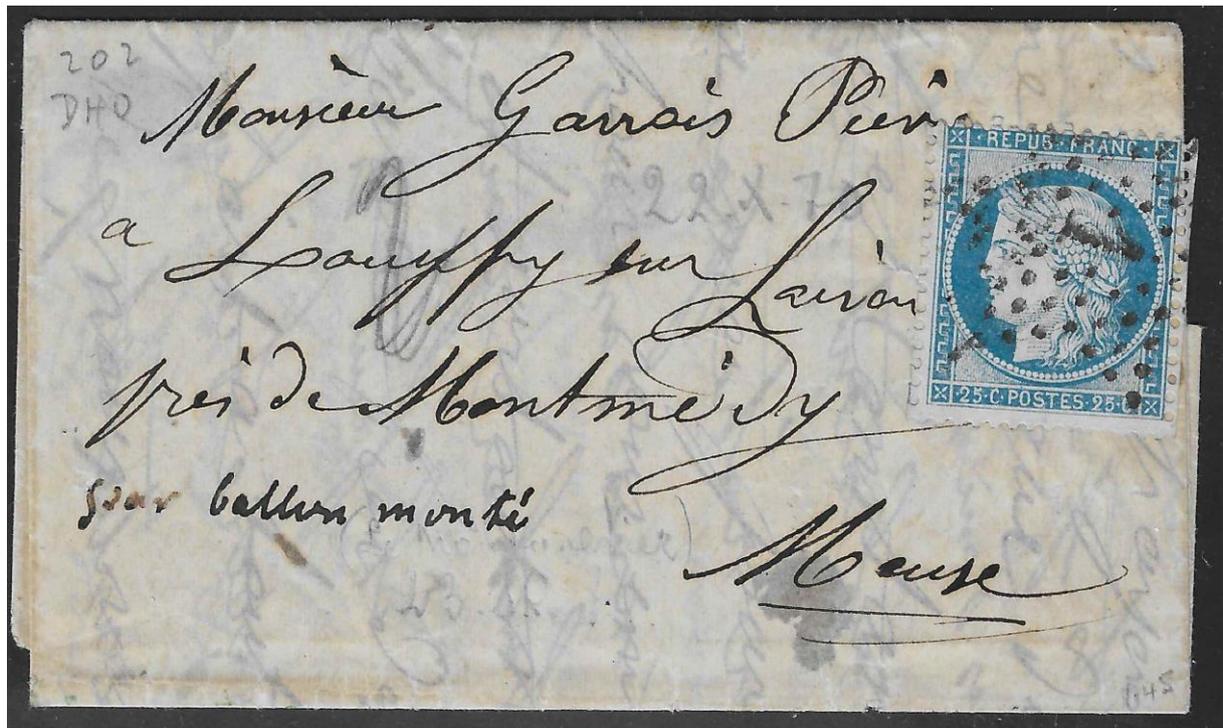
Siège de Lyon



Ces billets sont assez rares.

Cette lettre est une fabrication... mais saurez-vous dire pourquoi ?

Votre mission ? Examiner attentivement les images du recto et du verso de la lettre, puis découvrir ce qui ne va pas. Quels détails trahissent la contrefaçon ? La réponse se trouve plus bas, mais n'allez pas la lire trop vite ! Prenez le temps de réfléchir et de jouer le jeu.



Quel détail révèle que ce ballon monté n'est pas authentique ? Voici la réponse !

Vous connaissez certainement l'histoire des ballons montés, rappelons-la rapidement.

Pendant la guerre franco-prussienne de 1870, Paris se retrouve assiégée par les troupes prussiennes. Alors que la ville est coupée du reste du pays, une innovation audacieuse et ingénieuse voit le jour pour maintenir la communication avec l'extérieur : les ballons montés. Ces aéronefs, gonflés d'hydrogène, deviennent les vecteurs d'information, de correspondance et d'espoir entre Paris et le reste de la France.



C'est en septembre 1870 que débute le Siègne de Paris. Pour le gouvernement de la Défense nationale, il devient impératif de trouver un moyen de communiquer avec les forces françaises et de coordonner les opérations de résistance. **L'idée de recourir à des ballons pour franchir les lignes ennemies est avancée par Nadar, photographe et aérostatier passionné.** Dès lors, l'idée de ballons montés pour acheminer des lettres, des dépêches et même des passagers devient réalité.

Le premier ballon monté, baptisé "Neptune", quitte Paris le 23 septembre 1870, transportant à son bord du courrier officiel et des lettres personnelles. Il atterrit à Craconville, à environ 83 kilomètres de Paris, prouvant ainsi la faisabilité de cette entreprise audacieuse. À la suite de ce succès, un service régulier est mis en place.

Les ballons montés sont passionnants à collectionner, mais attention : il existe de nombreuses falsifications ! **Une des plus fréquentes consiste à remplacer les timbres originaux des lettres.** Pour quelle raison ? Souvent parce que les timbres d'origine étaient défectueux, ayant été mal découpés ou abîmés durant le transport. Des faussaires les remplacent alors par des timbres en meilleur état pour donner l'illusion de lettres

parfaitement conservées.

C'est exactement ce qui s'est passé pour le ballon monté présenté dans notre article.

Pour déterminer si un timbre n'appartient pas à une lettre, l'un des premiers réflexes à avoir est d'examiner l'oblitération. **Si le cachet sur le timbre ne se prolonge pas sur l'enveloppe comme il devrait, c'est un indice qu'il a été ajouté après coup.** Dans notre cas, la pointe supérieure de l'oblitération en forme d'étoile s'interrompt brusquement sans se prolonger sur la lettre — un signe clair que le timbre a été collé a posteriori.



Cependant, il n'était même pas nécessaire d'observer ce détail pour démasquer la contrefaçon ! Comme vous le savez, **le tarif d'expédition par ballon monté pour la France était de 20 centimes, souvent acquitté avec des timbres n°37 (Cérès 20 c. bleu), imprimés à Paris pendant le Siègre.**

Ici, le faussaire a commis une erreur flagrante. **Il a apposé un timbre bleu de type Cérès, mais pas le bon !** Au lieu d'un n°37, il a utilisé un n°60A, d'une valeur faciale de 25 centimes, émis par la Poste en septembre 1871, soit plus de sept mois après la fin du Siègre de Paris et le départ du dernier ballon.

Cet anachronisme évident révèle la supercherie.

Avec l'aimable autorisation de la Maison Calvés

Les nouveautés philatéliques d'octobre 2024

4 octobre

Bande carnet de timbres autoadhésifs : Pâtisseries Françaises



9 octobre

Bloc feuillet : Capitales Européennes



11 octobre

Organisation Internationale de la vigne et du vin 1924 - 2024



Emis en mini feuille de 10 timbres

18 octobre

Bloc feuillet « Croix rouge » Femmes d'engagement



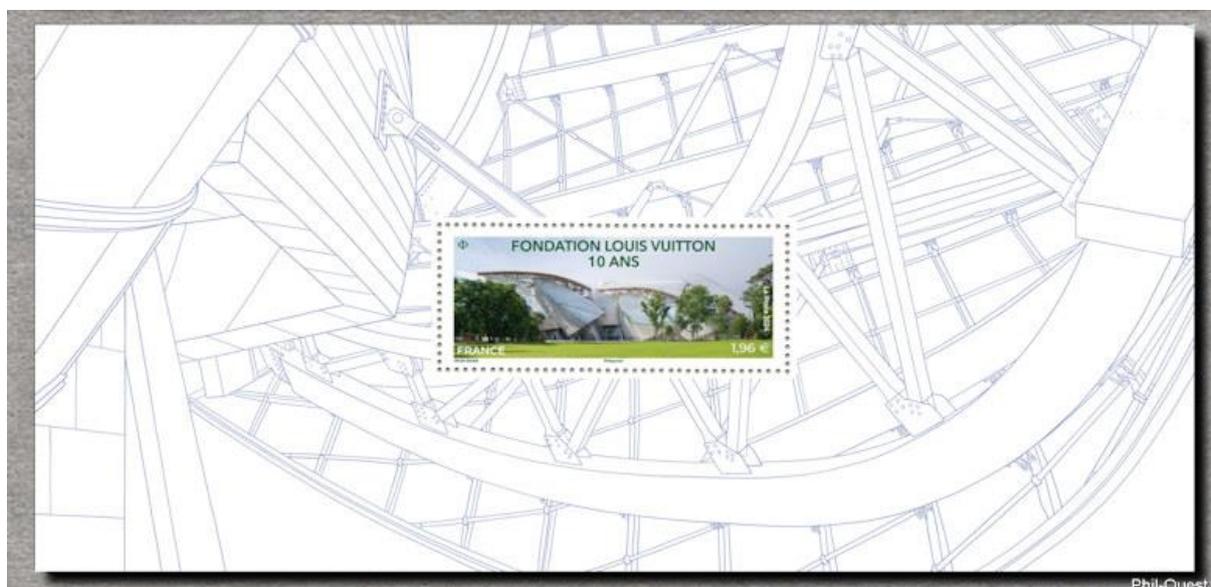
25 octobre

Puvis de Chavannes 1824 - 1898



Emis en mini feuille de 9 timbres

Souvenir philatélique : La fondation Louis Vuitton, 10 ans



Emis en mini feuille de 12 timbres et bloc souvenir