

COMUNICADO OFICIAL DE SOVAFIL

Conferencia-presentación del libro “La leyenda de ‘La Maja Desnuda’”, en La Lonja de Valencia

La monumental Lonja de Valencia, excepcional conjunto histórico-artístico declarado Patrimonio de la Humanidad por la ONU, ha sido el singular marco elegido por la Sociedad Valenciana de Filatelistas (SoVaFil) para la Presentación en Valencia del libro “La leyenda de *La Maja Desnuda*” (Estudio nº 4 de Afinet), de Eugenio de Quesada.

La última Conferencia del prestigiado Ciclo de SoVaFil, dedicada a presentar el estudio definitivo de la emisión Quinta de Goya de 1930, tuvo lugar el 21 de abril, corriendo a cargo del autor del estudio y erudito filatelista Eugenio de Quesada, vicepresidente de la Sociedad Filatélica de Madrid y de EXFILNA 2010. El libro “ofrece un excelente y en gran medida completo estudio de la serie de Goya de 1930, y puede llegar a recomendarse fervientemente a cada coleccionista de sellos españoles”, en palabras del Dr. Oswald Schier publicadas en “Spanien-Philatelie”, y es “el non-plus-ultra de las emisiones especulativas”, según Francesc Graus, el mayor experto vivo de la Filatelia Española.

Ante una nutrida asistencia, que superó la treintena de filatelistas, el presidente de la decana Sociedad, Dr. Vicent Bauxauli, presentó al autor en el gran salón de actos de la histórica y monumental Lonja de Valencia, subrayando su condición de “primer experto español en las emisiones especulativas de los años 20 y 30”. En la presentación acompañaron al autor, en calidad de anfitriones, el presidente Gremio de Filatelia de Valencia que intervino en nombre de la Junta Directiva del Consulado de La Lonja; y el presidente de la Comisión de Turismo de Valencia que habló por la Cámara de Comercio.

En nombre de la Cámara de Comercio e Industria, Vicente Blasco dio la bienvenida a Eugenio de Quesada, destacando “la brillante y fructífera trayectoria empresarial” del autor, como presidente del Grupo NEXO, “un gran amigo de Valencia”, a quien calificó como “persona receptiva y dialogante, cosa difícil en este país, con una personalidad fuertemente marcada, que sabe lo que quiere hacer en cada momento ...y lo hace”.

Tras la solemne presentación, los asistentes se desplazaron a La Lonjeta (soberbio edificio del complejo de La Lonja, con equipamiento audiovisual), prolongándose la conferencia durante casi tres horas. A esta inusual duración contribuyó el animado coloquio posterior, que contó con la activa participación del director del prestigiado Centro de Estudios Turísticos de Valencia, culminando el acto con la cena homenaje ofrecida por la Sociedad Valenciana de Filatelistas a Eugenio de Quesada, en el gran salón de la Escuela Valenciana de Hostelería, a la que asistieron cerca de una veintena de filatelistas.

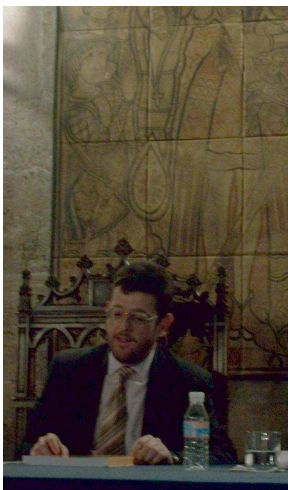
De Quesada centró su intervención en aspectos inéditos o poco conocidos de la controvertida emisión Quinta de Goya de 1930, Desde el artífice de la emisión, el comerciante madrileño Manuel Gálvez, hasta la “conjunción de astros” de la calcografía que concitó en Londres la emisión: Harrison, Moreno y Sánchez Toda; pasando por la historia oculta del ‘Archivo Waterlow’, o las vicisitudes de los polémicos sellos de *La Maja Desnuda* de Goya. Las imágenes de la época comentadas por el conferenciante propiciaron una inmersión histórica en la Sevilla de 1930, con la Exposición Iberoamericana y el pabellón ‘Quinta de Goya’ como marco, así como en la Filatelia Española de la época, sus relaciones con el Rey Alfonso XIII, y las peripecias del comercio de sellos de los “locos años 20”.

Especial interés despertó el valioso (y práctico) procedimiento desarrollado por el autor para “separar el grano de la paja” en la denostada historia postal de la emisión, mediante la innovadora “Guía Práctica para la Identificación de Matasellos Falsos”. Esta Guía cierra un volumen de 160 páginas a todo color y gran formato, aportación de extraordinario interés que, de manera tan sencilla como rigurosa, permite al coleccionista identificar las marcas falsas existentes.

Al término del acto, el autor firmó numerosos ejemplares del libro, adquiridos tiempo atrás por los asistentes (ya que la primera edición de la obra se agotó en apenas un mes, estando en marcha la impresión de una segunda). Del Estudio nº 4 de Afinet se vendió un centenar de libros a las 24 horas de darse a conocer en Internet en Ágora de Filatelia, foro en el que De Quesada abrió un hilo dedicado al tema objeto del estudio, cuyo éxito sin precedentes se pone de manifiesto en casi 770 intervenciones, realizadas por medio centenar de filatelistas, con imágenes de más de un millar de piezas, y que se acerca a las 40.000 lecturas, a lo largo sólo 30 meses de vida. Todo un récord.

Dr. Vicent Bauxauli

Presidente de la Sociedad Valenciana de Filatelistas



El conferenciante, en La Lonja de Valencia, y parte del numeroso público asistente.



Los presidentes del Centro de Estudios Filatélicos de Valencia, del Gremio de Filatelia, de la Comisión de Turismo de Valencia y Cámara Oficial de Comercio e Industria y de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, durante la intervención inicial del autor, en La Lonja de Valencia.