

ASSOCIATION PHILATELIQUE ET NUMISMATIQUE CARCASSONNAISE

Halle aux Sports Nicole Abar
salle J. Delteil, Av. des Berges de l'Aude, Carcassonne
notre site internet <https://www.apnc-carcassonne.fr/>

Adresse Postale :

APNC, chez Mr Icher J.L., 18 Rue Fernandel, 11000 Carcassonne / jl.icher@club-internet.fr

Rédaction : G.Dupont, F.Grillot, J.L.Icher, P.Lacastaignerate, J. Sarraméa, G. Roquefort-Marquet

Sommaire :

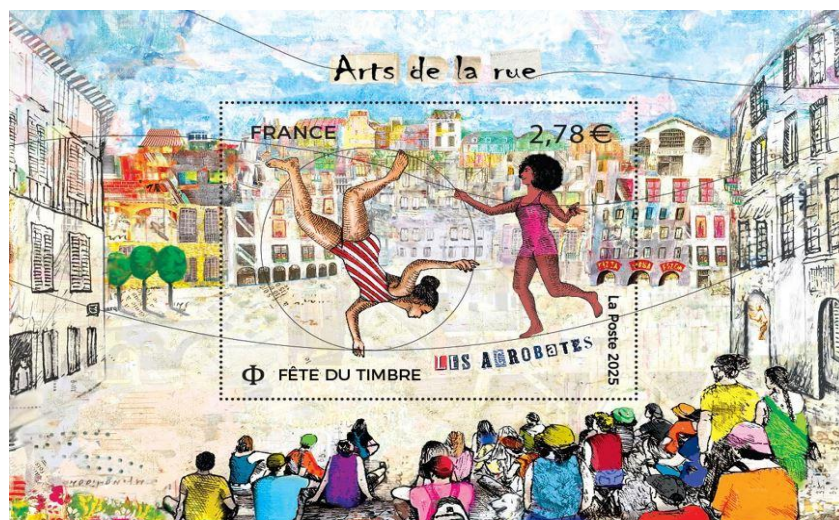
- ✚ Les billets de l'occupation japonaise en Asie
- ✚ Les chaussettes philatéliques
- ✚ Bandes dessinées à la Halle aux Sports
- ✚ Ces timbres de France introuvables dans les catalogues
- ✚ Le coin de l'€uro
- ✚ Les affranchissements de septembre 1871
- ✚ Les nouveautés philatéliques

LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DE MARS :

***Dimanche 9, Bourse Multi Collection, Foyer Municipal Castelnaud d'Aude:**
9/17h, entrée gratuite : philatélie, numismatique, billetophilie, B.D., livres, figurines, assignats, anciens jouets, cartes postales, miniatures, etc..

***Samedi 8, atelier philatélique jeunes, 14/15h, Halle aux Sports**

***8 et 9 Mars, c'est la Fête du Timbre 2025 ! 9/12h et 15/17h**
Salle des Fêtes Ancienne Mairie Saissac



Billetophilie : en 1942/44, l'occupation japonaise en Asie

Lorsque le Japon impérial envahit militairement, en 1942/44, le Pacifique occidental et l'Asie du sud-est, jusqu'à menacer l'Australie, il s'empare des territoires colonisés par les U.S.A. (Philippines), les Pays-Bas (la future Indonésie) ou le Royaume-Uni (Singapour, Malaisie, Birmanie...) et va émettre des pièces et des billets de banque japonais tout en gardant la monnaie locale.

Des timbres d'« occupation » sont aussi émis et, espérant conquérir les Indes britanniques, le Japon imprime aussi des timbres proclamant la «libération» . Cet argument est racial, des Asiatiques libèrent des asiatiques colonisés par les « Blancs ». Il cache mal pour tous ces territoires. La volonté de conquête et d'exploitation de la main d'œuvre locale, des ressources minières ou pétrolifères, ou encore des produits agricoles dont manque l'économie de guerre japonaise.



La monnaie d'invasion japonaise, officiellement connue sous le nom de **billets de la Banque de développement du Sud** (en japonais : 大東亜戦争軍票, *Dai Tō-A Sensō gunpyō*, à savoir littéralement « billets militaires de guerre de l'Asie Orientale du Sud »), sera constituée des billets imprimés sur place et portant l'inscription d'usage militaire.

Tous les nouveaux billets philippins, par exemple, présentent le nom de l'émetteur, le « gouvernement japonais », tandis que certains portent la « promesse de payer le porteur sur demande ». Surnommée « monnaie Mickey Mouse » par les Philippines, elle perdra sa valeur après la capitulation du Japon ; des tonnes de billets sont brûlées, les troupes japonaises ayant reçu l'ordre de détruire ces billets de banque et toute autre monnaie sur place avant la capitulation inévitable.



En Birmanie, en 1942, les Japonais émettent des billets libellés en roupies. Les caractères japonais inscrits sur ces billets indiquent : « Gouvernement du grand Japon impérial », en plus du symbole du ministère japonais du Trésor.



Après la prise de Singapour en février 1942, les Japonais attaquent les Indes orientales néerlandaises qui tombent le 9 mars 1942 et restent sous contrôle japonais jusqu'à la reddition d'août 1945.

En 1942, les Japonais émettent des billets de 1, 5 et 10 centimes et $\frac{1}{2}$, 1, 5 et 10 florins. Ce qui rend ces billets uniques, est qu'ils portent uniquement des inscriptions en néerlandais.

Tous ces billets portent la mention : *De Japansche Regeering betaalt aan toonder* ou « Le gouvernement japonais promet de payer le porteur sur demande ». Des divisions de 100

et 1 000 roepiahs sont émises en 1944, avec la mention en indonésien « *Pemerintah Dai Nippon* » (« Gouvernement japonais »).

Une série supplémentaire, avec des divisions de 1/2, 1, 5, 10 et 100 roepiahs, apparaît en 1944 avec la mention en japonais « *Dai Nippon teikoku seiku* » (« Gouvernement impérial japonais »).



Portez-vous des chaussettes philatéliques ?

La boutique de la Poste Suisse, comme bon nombre d'autres administrations postales européennes ou plus lointaines, vend, en plus des timbres de collection, nombre de produits dérivés : cartes postales, catalogues de cotation, livres philatéliques, voitures miniatures, monnaies et médailles, découpages et coloriages pour enfants, enveloppes, peluches, etc, etc...

En ce début d'année assez fraîche, la poste Suisse nous propose de garder les pieds au chaud avec...des chaussettes philatéliques !



Leur publicité nous permet de découvrir « trois designs inédits : sobres, classiques ou colorés, il y en a pour tous les goûts ! Nos chaussettes durables présentent les timbres de l'année 2024, appréciés pour leurs motifs créatifs. Elles sont certifiées Oeko-Tex pour que chaque pas soit un plaisir. »

La poste Helvétique ajoute que « ces chaussettes sauront vous plaire et sont aussi idéales en cadeau. Grâce à une hauteur moyenne et à une large bordure confort, elles offrent un maintien optimal. Leur durée de vie est prolongée grâce aux talons et aux orteils renforcés. Les chaussettes à coutures plates presque imperceptibles apportent un confort maximal, parfaites en toutes occasions ».

Le prix adulte est de 15,90 francs suisses (soit 16, 89 euros) et enfant 9,90 (soit 10, 51 euros) Vous pouvez les commander vite sur « Post Shop ».

Pour commander les chaussettes noires :

<https://shop.post.ch/fr/timbres-philatelie/philatelie/produits-speciaux/chaussettes-philateliques-2024-dilly-socks-black-collection-36-40/p/550293>

Pour commander les chaussettes jaunes

<https://shop.post.ch/fr/cadeaux/articles-de-fan/chaussettes-philateliques-dilly-socks-yellow-collection-41-46/p/550316>

Une fois reçues, attention toutefois à ne pas vous faire mordre les orteils par les dents des timbres représentés !

L'A.P.N.C. offrira un souvenir philatélique au premier ou à la première adhérente de l'association qui se présenterait à la bourse mensuelle avec ces magnifiques chaussettes au pied !

A l'A.P.N.C., on trouve aussi des bandes dessinées !

Nous avons évoqué plusieurs fois dans ce bulletin la B.D. : à travers les timbres (notamment ceux des Fêtes du timbre passées (Titeuf, Blake et Mortimer, Mickey, Astérix, ... ou les émissions étrangères (Tintin et les Schtroumpfs en Belgique, récemment Titi et Grosminet aux U.S.A., etc.)), ou encore par la carte postale.

Le monde de la B.D. est vaste. Des bons vieux Marvel, des comics en pagaille, les poilantes gaffes de Gaston, les aventures du plus célèbre reporter et du plus grognon des marins, mais aussi le monde bleu dur de Bilal ou celui visionnaire de Moebius...

Deux de nos membres, Patrick et Monique Hoff, étaient les organisateurs de la bourse d'échange de bandes dessinées qu'ils avaient créée en 2002. A la suite de la fermeture de leur commerce en cœur de Bastide, ils avaient poursuivi jusque dans les années 2010 cet événement pour les amateurs de petites bulles et grandes aventures.



Aujourd'hui, c'est cette aventure qui continue : si vous aimez la bande dessinée, si vous êtes en quête d'un album à verser dans votre collection, ou êtes à la recherche de la figurine de Schtroumpf ou de la voiture « Tintin » qui vous manque dans la collection Atlas, venez voir Patrick et Monique Hoff le deuxième dimanche de chaque mois, de 9 à 12h, Halle aux Sports N. Abar, lors de la bourse mensuelle de l'A.P.N.C.

Parmi les tables consacrées aux assignats, aux pièces de monnaie ou aux billets de banque de tous pays, à la philatélie ou aux cartes postales anciennes, vous devriez trouver votre bonheur parmi les trésors renouvelés qu'ils nous présentent mensuellement. Ce sera aussi le cas lors des prochaines bourses ou salons multi collections de Castelnau d'Aude le 9 mars et du 2 novembre prochain à Montlegun.

Patrick et Monique Hoff, adhérents de l'A.P.N.C. dans laquelle ils ont trouvé toute leur place aux côtés des autres collectionneurs, peuvent aussi vous procurer les albums que vous recherchez, et vous offrent la possibilité d'expertiser ceux en votre possession. Alors, n'hésitez pas à venir les rencontrer et à inciter vos connaissances amatrices de BD à venir faire une visite de leur étal un dimanche matin !

Ces timbres de France que vous ne trouverez jamais dans les catalogues

"Le mois dernier, nous vous avons présenté un article sur les timbres de Counani, Ce mois-ci, nous poursuivons sur cette thématique en vous proposant une sélection de timbres français que vous avez probablement déjà croisés et qui ont dû vous intriguer, car introuvables dans les catalogues. Cet article vous permettra de découvrir l'histoire de ces timbres qui, bien qu'ils ressemblent à des timbres-poste classiques, sont en réalité des vignettes aux origines étonnantes : monarchistes, féministes... ou même créées de toute pièce par un célèbre marchand de timbres. Vous découvrirez également que certains timbres de la Libération, encore répertoriés comme tels dans le catalogue Mayer, ne le sont pas du tout... puisqu'ayant été émis en 1942 ! Bonne lecture !"

- **Emission du comte de Chambord.**

En 1875, alors que la vie de la 3e République ne tenait encore qu'à un fil, fut émise une série de vignettes à l'effigie du comte de Chambord, qui étaient destinées à être utilisées à titre de propagande et même peut-être, à servir de timbres-poste en cas de succès du prétendant.



Timbres à l'effigie du comte de Chambord, écussons fleudelysés. Légende : Postes France Postes. Existents dentelés et non dentelés. Sont connus : 10 c. orange, 10 c. rouge, 15 c. bleu, 15 c. lilas, 15 c. noir, 15 c. rouge, 15 c. brun, 15 c. vert.

- **Les timbres de Boulanger.**

En 1887, le général Boulanger, devenu ministre de la guerre, tenta de s'emparer du pouvoir à la faveur de la grande popularité qu'il avait su acquérir en flattant l'esprit nationaliste d'une partie de la population. Cette tentative de dictature échoua assez piteusement, et

l'agitation se calma aussi vite qu'elle était née, mais elle a laissé des traces dans les albums des amateurs de curiosité sous la forme d'une série de timbres imprimée par un entrepreneur allemand qui devait être utilisée si les projets de Boulanger avaient pu être menés à bonne fin.



Timbres à l'effigie du général Boulanger. Portrait du général dans un ovale, en haut : « Poste française », en bas indication de valeur. Dentelées 11 1/2 et non dentelées.
Papier teinté.

Sont connus : 1 cent. vert sur blanc. 5 -cent. rouge sur gris-bleu. 10 cent. rouge sur jaune. 20 cent. bleu sur gris bleu. 25 cent. lilas sur blanc. 30 cent. vert sur gris lilas. 50 cent. bleu foncé sur jaune. 75 cent. lilas sur gris bleu. 1 franc carmin sur blanc. 5 francs bleu sur blanc. 10 francs vert bronzé sur gris-bleu. 20 francs bronze doré sur gris-bleu. On rencontre aussi des essais de ces vignettes.

Arthur Maury, dans son *Histoire des Timbres-Poste Français* avait signalé aussi que des vignettes au type Sage avaient été imprimées avec le buste du général Boulanger à la place de le valeur, celle-ci figurait, en noir, dans la partie supérieure.

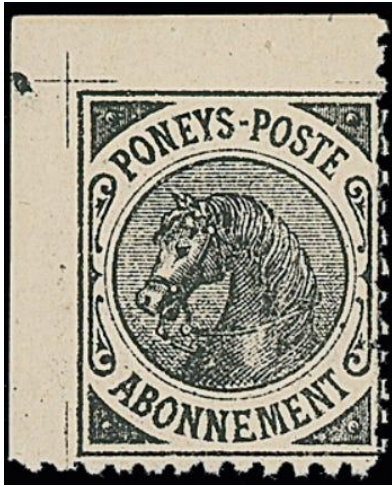
- **Les « Poneys Poste ».**

En 1893, une entreprise privée fut créée au capital de 100.000 francs, en vue de conduire, moyennant une légère redevance, jusqu'aux wagons-poste des services de nuit, les lettres urgentes déposées dans les bureaux de tabac par des expéditeurs pressés.

Les correspondances étaient transportées dans des voitures légères traînées par de petits chevaux.

Cette entreprise fit imprimer, pour faciliter la perception, par les débiteurs de tabac, de la redevance réclamée à ses clients, des vignettes vendues 10 centimes portant la légende

« *Poneys Poste Abonnement* » et représentant une tête de cheval. Ces vignettes auraient été vues en noir sur blanc, brun sur blanc et noir sur bleu-vert.



La vignette "Poneys Poste Abonnement"

Les expéditeurs qui pouvaient grouper dix lettres prenant la même direction ne payaient que 50 centimes ; une vignette spéciale tirée en brun sur blanc, avec une tête de cheval au centre d'une étoile à cinq branches et contenant les lettres « S.C.S.C.D. » fut émise à cet effet. Elle portait l'indication 0,50.

Les vignettes étaient souvent oblitérées en même temps que les timbres à côté desquels elles étaient apposées, à l'aide des cachets d'ambulants.

Vers la même époque fut créée à Lyon une société du même genre qui fit usage de vignettes rectangulaires tirées en noir sur rose, portant la légende « Courrier express Rémond et Cie, Paris et direction, 10, rue Lafont et 11, rue Pizay ». Une autre entreprise, organisée également à Lyon, utilisa des vignettes rectangulaires en noir sur gris-bleu contenant la mention « Courrier de Paris et direction, jusqu'à 6 h 45, 26, place Tolozan. »

Mais l'administration des postes finit par prendre ombrage de l'activité de ces dernières sociétés et y vit une atteinte à son prestige. Aussi, durent-elles cesser bientôt leurs services, dont seules les quelques vignettes conservées par les collectionneurs rappellent le souvenir.

- **Vignettes féministes.**



La vignette "Drois de la femme".

En 1901, la société « Le Suffrage des Femmes » présidée par Mme Hubertine Auclert, voulut donner la réplique au timbre-poste du type « Droit de l'Homme » de Mouchon, qui était alors en cours. Elle fit imprimer à cet effet des vignettes dentelées, représentant un homme habillé à l'antique, appuyé sur une sorte de plaque portant la mention « Droits de la Femme ». Cette vignette était tirée en bleu clair, bleu foncé et rouge.

Cinq ans plus tard, la même société mit en circulation des vignettes également dentelées

représentant un homme et une femme déposant ensemble leur bulletin de vote dans une urne, avec au fond, un soleil portant la légende « Suffrage Universel », préfiguration symbolique de la réforme qui devait seulement se réaliser trente-neuf ans plus tard. Cette vignette existe en bleu, brun, rouge-brun et violet.

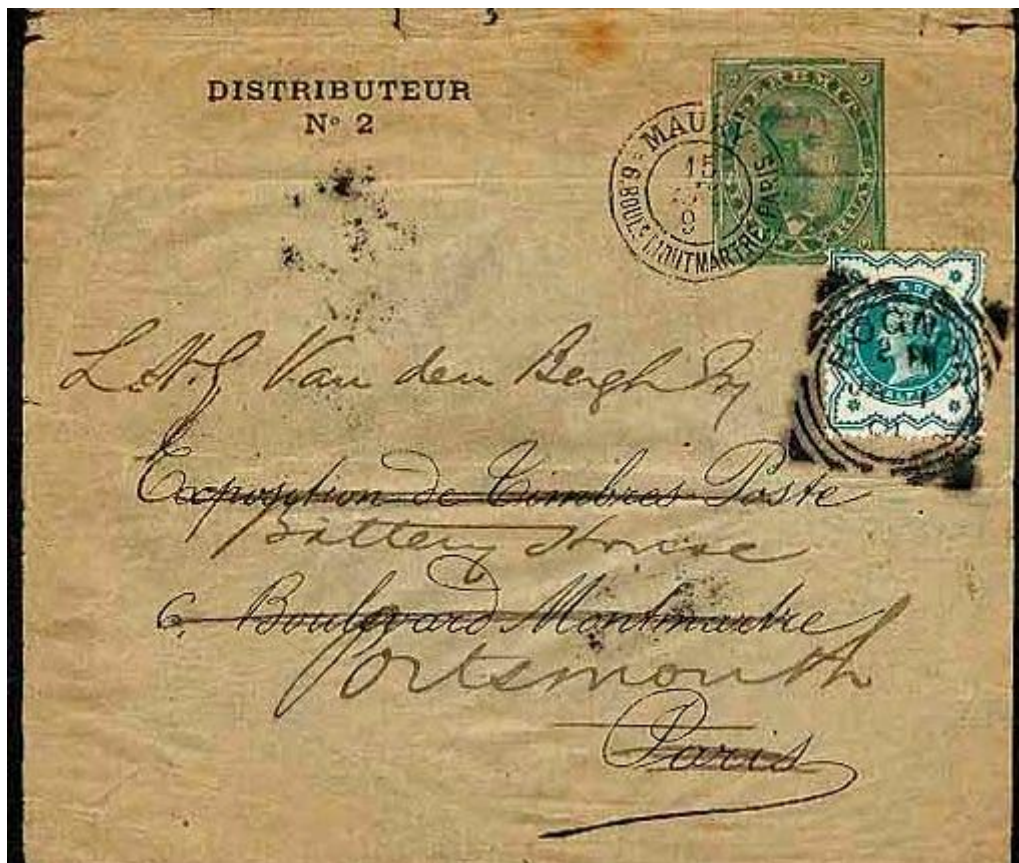


La vignette "Suffrage universel", ici oblitérée sur fragment.

- **Vignettes Maury.**

Le célèbre marchand de timbres Maury avait eu l'ingénieuse idée de faire imprimer, dans un but de propagande, une vignette reproduisant son portrait avec la légende « Serbmit - Sirap à Yruam ».

Bien des chercheurs pâlirent sur cette mystérieuse inscription, qui, lorsqu'on la lisait à l'envers, signifiait tout simplement « Maury à Paris - Timbres ». On connaît 3 types différents dentelés et non dentelés en couleurs diverses.



La vignette Maury existe également sous forme de bande-journal, dont voici un exemple, acheminé postalement en Grande-Bretagne avec ajout d'un timbre anglais.

- **Les Timbres de l'Etat Flamand.**

En novembre 1942, des familiers du Maréchal Pétain tentèrent, on le sait, de le décider à partir pour Alger, en lui faisant ressortir que les Allemands avaient rompu la Convention d'Armistice en occupant la zone dite « libre » et en nous forçant à démobiliser le peu d'armée qui nous restait. Certaines personnes lui assurèrent aussi que les Allemands projetaient de détacher le Nord de la France en l'intégrant à un Etat Flamand, dont la création était envisagée.

A l'appui de ce dernier point, et pour essayer de persuader le Chef de l'Etat, ils eurent l'idée machiavélique de surcharger faussement des timbres Français en cours de la mention « Vlaamsche Staat » signifiant « Etat Flamand » et d'un lion héraldique avec une nouvelle valeur en pfennigs.

Ces timbres furent présentés au Maréchal comme ayant été surchargés par les Allemands. Mais le chef de l'Etat ne se laissa pas convaincre et l'affaire en resta là.



La série "Etat flamand" qui est incluse, à tort, dans le catalogue Mayer des timbres de la Libération, mais qui n'en est pas moins intéressante historiquement. En plus des timbres ci-dessus, Chapier signale également un 8 pfennigs sur 1,50 + 50 outremer (Secours National).

Nouvelle rubrique : Le coin de l'euro

La France a modifié la face nationale de ces monnaies courantes

Après avoir modifié les dessins de monnaie de 1 et 2€ reprenant le motif d'un nouvel arbre de la liberté, c'est au tour des coupures de 10, 20 et 0,50€ de changer de motif d'intégrer les figures de personnalité féminine.



La nouvelle pièce de 2 euros françaises

Désormais en circulation sur tout le territoire les nouvelles pièces des 10, 20 et 0,50€ revêtent toujours la légendaire semeuse des monnaies françaises mais également le portrait de Marie Curie, Joséphine Baker et Simone Veil.



Les pièces de 1 et 2€ avait été modifié en 2022 à l'occasion de 20 ans de l'introduction de l'Euro.

Ce changement de dessin est complété depuis l'été 2024 par les pièces de 10, 20 et 0,50€

Il faut noter que le changement de face nationale est possible pour chaque pays tous les 15 ans, sauf en cas de décès ou de l'abdication d'un monarque figurant sur les monnaies (cela a été le cas pour la Belgique, Monaco, les Pays-Bas, l'Espagne et le Vatican).

Sans cette règle il serait donc possible de modifier le dessin des monnaies à partir de 2017 (15 ans après 2002). À ce jour seul Saint-Marin et la France ont fait valoir leurs droits de modifier les faces nationales de leurs monnaies.

Dessiner par Joachim Gimenez, graveur général de la Monnaie de Paris, ces 3 nouvelles

monnaies comportent dans leur fond une représentation héraldique du drapeau tricolore par des bandes horizontales et verticales.

Trois femmes d'exception mises à l'honneur

Concernant la répartition des personnalités sur les coupures, le principe retenu est celui de la chronologie de la date de naissance. Marie Curie née en 1867 figure donc sur la pièce de 0,50€, Joséphine Baker née en 1906 sur celle de 0,20€ et enfin Simone Veil née en 1927 sur la pièce de 0,10€.

Il est possible que les pièces de 1, 2 et 0,05€, qui font actuellement figurer Marianne, soit elle aussi modifiée à l'avenir.



LES AFFRANCHISSEMENTS DE SEPTEMBRE 1871.

La défaite contre la Prusse a eu plusieurs conséquences pour notre pays.

La perte de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine.

Une importante dette de guerre qui a contraint le gouvernement français à procéder à une augmentation des tarifs postaux qui a été programmée pour le 1er septembre 1871.

La lettre jusqu'à 10 g pour le même arrondissement postal (port local) va passer de 10 c à 15 c et la lettre pour un autre arrondissement postal va passer de 20 c à 25 c.

Les timbres avec les nouvelles valeurs faciales n'ayant pas pu être livrés à temps dans les bureaux de poste, les chefs d'établissement postaux ont reçu la consigne d'utiliser les petites valeurs détenues au bureau pour rajouter les 5 c nécessaires en attendant la livraison des nouveaux timbres à 25 c.

Je vous présente ici-même quelques exemples d'affranchissement complémentaire rencontrés sur des lettres au départ de l'Aude.



Premier jour le 1er septembre 1871 du tarif à 25 c pour une lettre de Quillan pour Chalabre avec affranchissement complémentaire constitué avec un 5 c vert de l'émission dite de Bordeaux.



Pour terminer, une lettre beaucoup plus rare. Elle est du 29 septembre 1871 pour Chalabre affranchie au tarif de la lettre de bureau à bureau, en théorie à 25 c.

Or, le postier ne s'est pas aperçu que le bureau venait d'être approvisionné en timbres à 25 c. C'est donc un affranchissement "superfétatoire" à 30 c au lieu de 25 c qui a été apposé sur cette lettre.

Je n'ose pas imaginer la bévue du postier en fin de journée quand il a fait sa caisse, surtout s'il a fait cette erreur plusieurs fois dans la journée ...

Les nouveautés philatéliques de Mars 2025

7 mars

Maurice Ravel, émis également en mini feuille de 15 timbres

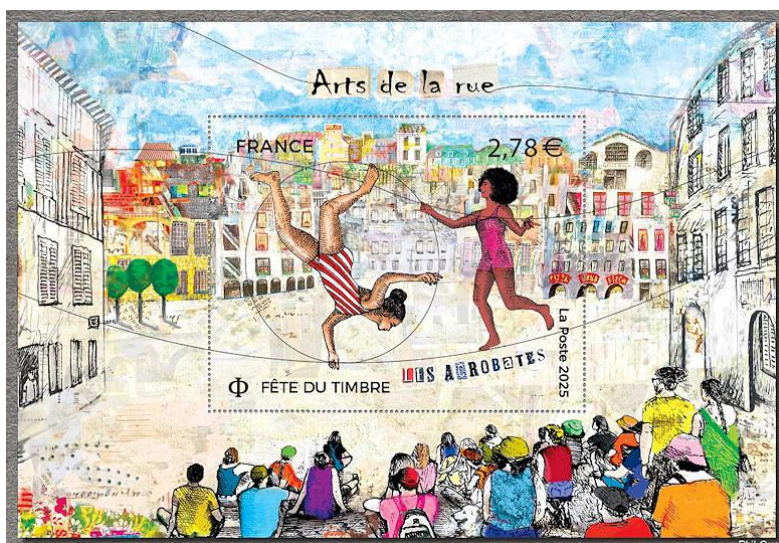


Bande carnet autoadhésif de 2025 - Astérix



8 mars

Bloc feuillet - Fête du timbre - Les arts de la rue - Les acrobates
Fête du timbre - Les arts de la rue - Le jongleur



23 mars

La nécropole nationale de Chasseneuil sur Bonnieure, émis également en mini feuille de 12 timbres.



27 mars

Emmanuel Mounier (1905 - 1950), émis également en mini feuille de 15 timbres.



Salon Philatélique de Printemps - Paris, « mis également en mini feuille de 15 timbres.



150 ans de l'opéra Carmen, émis en bloc feuillet et bloc souvenir



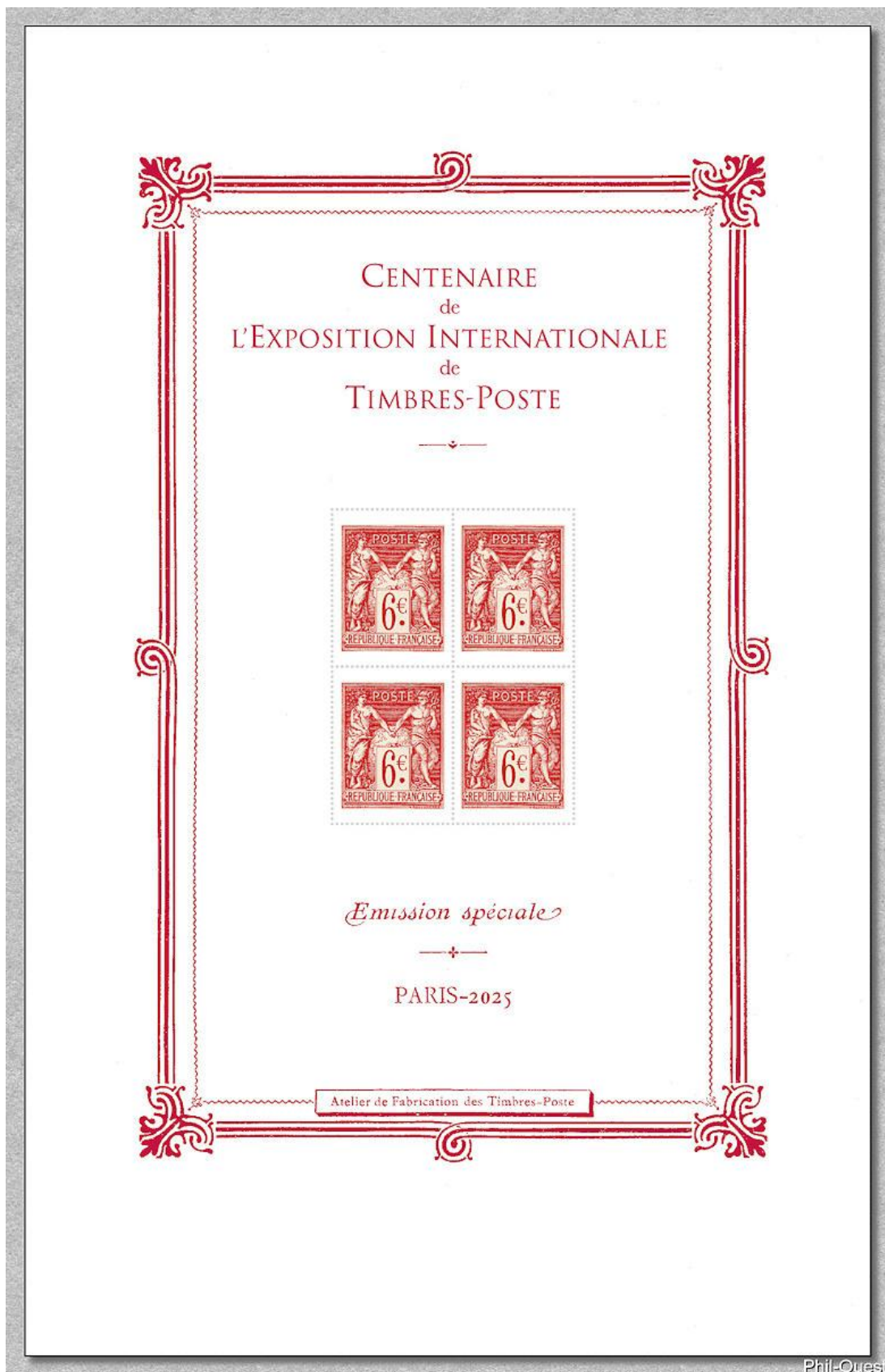
Poste aérienne : Avion survolant Paris émis sous la forme d'une affiche contenant 4 timbres



Carnet de timbre : Les 80 ans de la Cérés de Mazelin



Centenaire de l'Exposition Internationale de Timbres Postes - Paris 1925
Bloc feuillet Groupe « Paix et Commerce Type Sage - 6 F Carmin



Une dorure à chaud est apposée sur le cadre

Bloc feuillet Marianne de Dulac 1945 - 2025



Marianne de l'Avenir : timbre gomé à 0,10 €, émis également en feuille de 100 timbres



